ユーザ・マニュアル1

Tektronix

DTG5078 型 / DTG5274 型 / DTG5334 型 データ・タイミング・ゼネレータ

071-1612-00

本マニュアルはファームウェア・バージョン 2.0.0 以降に対応しています。

www.tektronix.com

Copyright © Tektronix Japan, Ltd. All rights reserved.

当社の製品は、米国その他各国における登録特許および出願中特許の対象となっています。本書の内容は、 すでに発行されている他の資料の内容に代わるものです。また製品仕様は、予告なく変更する場合がありま すので、予めご了承ください。

日本テクトロニクス株式会社

Tektronix、Tek は Tektronix, Inc. の登録商標です。 また、本マニュアルに記載されている、その他の全ての商標は、各社所有のものです。

安全にご使用いただくために

安全にご使用いただくため、機器をご使用になる前に、次の事項を必ずお読みください。

人体保護における注意事項

適切な電源コードの使用

発火などのおそれがありますので、指定された電源コード以外は使用しないでください。

過電圧の保護

感電または発火などのおそれがありますので、コネクタには指定された範囲外の電圧 を加えないでください。

適切な接地(グランド)

本機器は、アース線付きのある3線式電源コードを通して接地されます。感電を避け るため必ずアース端子のあるソケットに差し込んでください。3-2 アダプタを使用し て2線式電源に接続する場合にも、必ずアダプタのアース線を接地してください。



キャビネット、カバーの取り外し

機器内部には高電圧の箇所がありますので、カバーやパネルを取り外したまま使用し ないでください。

機器が濡れた状態での使用

感電のおそれがありますので、機器が濡れた状態で使用しないでください。

ガス中での使用

発火のおそれがありますので、爆発性のガスが周囲に存在する場所では使用しないで ください。

機器保護における注意事項

電源

本機器は、90 ~ 250 V の AC 電源電圧、48 ~ 63 Hz の電源周波数で使用できます。 適正な電源の詳細は本マニュアルの「仕様」を参照してください。コンセントに接続 する前に、電源電圧が適切であることを確認してください。また、指定範囲外の電圧 および周波数を加えないでください。

機器の放熱

本機器が過熱しないよう、十分に放熱してください。

故障と思われる場合

故障と思われる場合は、必ず販売店または当社サービス受付センターまでご連絡くだ さい。

修理と保守

修理・保守は、当社サービス員だけが行えます。修理が必要な場合には、最寄りの販売店または当社サービス受付センターにご相談ください。

設置場所について

- 周囲温度が、仕様の範囲の場所で使用してください。
- 通気孔をふさぐと内部に熱がこもり、火災や故障の原因となることがあります。 換気をよくするために壁から充分離して設置してください。また、布などで機器 を包んだり狭い場所に押し込めないよにしてください。
- 振動の多い場所は避け、水平で安定した場所に設置してください。
- 直射日光が当たる場所には設置しないでください。
- 塵や埃の多い場所には設置しないでください。
- 磁気の強い環境には設置しないでください。本機器は、ラジオやテレビの近くに 設置すると、電波妨害を起こすことがあります。この場合は、少し離れた場所に 設置してください。

用語とマークについて

■ マニュアルに使用されている用語およびマークの意味は次のとおりです。



警告:人体や生命に危害をおよぼす恐れのある事柄について記してあります。



注意: 取り扱い上の一般的な注意事項や本機器または他の接続機器に損傷をおよぼす 恐れのある事柄について記してあります。

注:操作を理解する上での情報など、取り扱い上の有益な情報について記してありま す。



機器に表示されている用語およびマークの意味は次のとおりです。

DANGER:ただちに人体や生命に危害をおよぼす危険があることを示しています。

WARNING:間接的に人体や生命に危害をおよぼす危険があることを示しています。

CAUTION:機器および周辺機器に損傷をおよぼす危険があることを示しています。



Ē 保護用接地端子 を示します。

注意、警告、危険 バッテリの を示す箇所です。 取り扱いに 内容については、 ついては、 マニュアルの該当 マニュアル 箇所を参照してく の該当箇所 ださい。 を参照して ください。

+ }

_

ユーザ・マニュアル1

部品の寿命について

本機器に使用されています以下の部品は、推奨交換時期を目安に交換することをお勧めします。

なお、当該部品の寿命は、温度等の使用環境、使用頻度および保存環境によって大き く影響されます。記載の寿命より交換時期が早くなる場合がありますので、ご注意く ださい。

寿命部品 推奨交換時期 5年 ファン・モータ(後) 5年 バックアップ用電池(リチウム) 液晶パネル (バックライト) 5.5年 電源ユニット 4.5 年 フロッピディスク・ドライブ 3.4 年 CD-ROM ドライブ 6年 ハードディスク・ドライブ 2.2 年

表 i-1:寿命部品と推奨交

外観検査とクリーニング

汚れや傷などがないか、定期的にチェックしてください。定期的にチェックすること で故障を防ぐことができ、また信頼性を維持することにもつながります。

チェックの頻度は本機器が使用される環境によって異なりますが、使用前に簡単に チェックするだけでも効果があります。



検査・クリーニング手順

本機器内部のクリーニングは、当社にご依頼ください。本機器内部に埃が付着すると、 過熱の原因になります。また、湿度が高い環境で使用すると、ショートの原因にもな ります。



注意:本機器をクリーニングするとき、ディスプレイ(LCD)を保護しているフィル
 タやフレームなどのプラスチック類に有機溶剤(例:ベンゼン、アセトンなど)は、
 使用しないでください。プラスチック類が変質することがあります。

外観検査

本機器の外観に、損傷あるいは部品の欠落などがないかチェックします。チェックリ ストを表 i-2 に示します。落下させたような傷がある場合は、まず性能に問題がない か十分にチェックしてください。本機器の外観に、損傷あるいは部品の欠落などがな いかチェックします。チェックリストを表 i-2 に示します。落下させたような傷があ る場合は、まず性能に問題がないか十分にチェックしてください。

表 i-2:外観チェックリスト

| チェック箇所 | チェック項目 | 贫 策 |
|----------------------------|------------------------------------------|------------------------|
| キャビネット、フロントパ ネル、フロントカバー | ひび、傷、変形など本体や ガスケットに損傷がないか | 当社または販売店までご連 絡ください。 |
| フロントパネル、ノブ | 欠落や損傷、ゆがみがない か | 当社または販売店までご連 絡ください。 |
| コネクタ | 破損、絶縁部のひびや接点 の変形、コネクタ内部に汚 れがないか | 当社または販売店までご連 絡ください。 |
| ハンドル、傾斜脚 | 破損、ひびや変形がないか、 正しく機能するか | 当社または販売店までご連 絡ください。 |
| アクセサリ | 部品の不足、ピンの曲がり、 ケーブルの損耗、コネクタ の損傷がないか | 当社または販売店までご連 絡ください。 |

機器外部のクリーニング



注意:機器内部に洗剤などの液体が入らないようにご注意ください。洗剤は布に湿ら せる程度で充分です。

- 1. キャビネットの埃を払い取ります。
- 2. ふき取れない汚れなどは、中性洗剤を含ませた布でふき取ります。有機溶剤は使 用しないで下さい。
- **3.** ディスプレイは、エチルアルコールまたは中性洗剤を含ませた布でやさしく拭き ます。

目 次

| 安全にご使用いただくために | i |
|----------------------|-----|
| 人体保護における注意事項 | i |
| 機器保護における注意事項 | ii |
| 設置場所について | ii |
| 用語とマークについて | iii |
| 部品の寿命について | iv |
| 外観検査とクリーニング | v |
| 目次v | 'İİ |
| このマニュアルについて x | V |
| はじめに | ĸ٧ |
| 関連マニュアルとオンライン・ドキュメント | κv |

第1章 お使いになる前に

| お使いになる前に | 1-1 |
|----------------------------|------|
| 製品概要 | 1-1 |
| モデル | 1-1 |
| 主要性能 | 1-1 |
| メインフレームとモジュールの組み合わせ | 1-4 |
| 搭載ソフトウェア | 1-5 |
| インストレーション | 1-6 |
| 開梱方法 | 1-6 |
| 環境条件の確認 | 1-7 |
| アウトプット・モジュール | 1-8 |
| ネットワークへの接続 | 1-8 |
| 周辺機器との接続 | 1-9 |
| DTG5000 シリーズの電源投入 | 1-10 |
| DTG5000 シリーズの電源切断 Shutdown | 1-12 |
| システム修復ディスクの作成 | 1-14 |
| ユーザ・ファイルのバックアップ | 1-15 |
| ソフトウェアのインストール | 1-15 |
| オプションとアクセサリ | 1-16 |
| オプション | 1-16 |
| アクセサリ | 1-17 |
| 使用上の注意 | 1-20 |

第2章 基本操作

| 基本操作 | 2-1 |
|--------------------------------------------|------|
| 各部の名称と機能 | 2-1 |
| フロントパネル | 2-1 |
| フロントパネル・コントロール | 2-3 |
| フロントパネル・コネクタ | 2-7 |
| リアパネル | 2-9 |
| リアパネル・コネクタ | 2-9 |
| スクリーン上アイテム | 2-14 |
| メニュー・バー | 2-14 |
| ツールバー | 2-18 |
| ステータスバー | 2-19 |
| Channel Group ウィンドウ | 2-20 |
| Blocks ウィンドウ | 2-21 |
| Data-Listing ウィンドウ | 2-22 |
| Data-Waveform ウィンドウ | 2-24 |
| Level ウィンドウ | 2-26 |
| Timing ウィンドウ | 2-28 |
| Time Base ウィンドウ | 2-30 |
| Sequence ウィンドウ | 2-32 |
| Sub-sequences ウィンドウ | 2-34 |
| Jitter Generation ウィンドウ | 2-35 |
| DC Output ウィンドウ | 2-36 |
| 基本操作 | 2-37 |
| メニュー操作 | 2-37 |
| ウィンドウ内の操作 | 2-38 |
| 数値入力 | 2-45 |
| 文字入力 | 2-46 |
| ファイル操作.................................... | 2-47 |
| キー操作 | 2-48 |
| キーボードとマウス | 2-49 |

第3章 データ構造

| データ構造 | 3-1 |
|-------------------|-----|
| DTG 内部でのパターンデータ | 3-1 |
| 論理チャンネル | 3-1 |
| 物理チャンネル | 3-2 |
| グループ | 3-2 |
| ブロック | 3-2 |
| シーケンス | 3-3 |
| グルーピングとチャンネル・アサイン | 3-4 |
| | |

| グループの定義 3 | 3-4 |
|-----------------------|-----|
| チャンネル・アサイン 3 | 3-4 |
| Channel Group ウィンドウ 3 | 3-5 |
| Group List | 3-5 |
| グループ新規作成操作 3 | 3-5 |
| 名前、サイズの変更操作 3 | 3-6 |
| グループの削除操作 3 | 3-6 |
| グルーピング・プリセット操作 3 | 3-6 |
| Channels 物理チャンネル 3 | 3-7 |
| チャンネル・アサイン操作 3 | 3-7 |
| オート・アサイン操作 | 3-7 |
| チャンネル・アサイン | |
| 解除操作 3 | 3-7 |

第4章 チュートリアル

| チュートリアル | 4-1 |
|---------------------------------------|------|
| はじめに | 4-1 |
| 必要な機器 | 4-1 |
| パワーオンの前に | 4-1 |
| 電源の投入 | 4-2 |
| Online モード、Offline モードの切り換え | 4-2 |
| 操作例1:Pulse Generator モードで動作させる | 4-3 |
| ウィンドウをブラウズする | 4-3 |
| 信号を出力してみる | 4-5 |
| レベル・ウィンドウの操作 | 4-6 |
| Timing ウィンドウの操作 | 4-8 |
| 設定ファイルの保存 | 4-10 |
| 操作例 2:Data Generator モードでのパターン作成と信号出力 | 4-11 |
| はじめる前に | 4-11 |
| ブロックの作成 | 4-12 |
| グルーピング、チャンネル・アサイン | 4-12 |
| パターンデータの作成 | 4-15 |
| 編集コマンド | 4-18 |
| 出力パラメータの設定.............. | 4-23 |
| 操作例 3:シーケンスの作成 | 4-26 |
| ブロックデータの作成 | 4-27 |
| サブシーケンスの作成 | 4-29 |
| メインシーケンスの作成 | 4-30 |
| シーケンスの実行 | 4-31 |
| 索 引 | ex-1 |

目 次

表一覧

| 表 i-1: 寿命部品と推奨交 | iv |
|-------------------------------------------------|------|
| 表 i-2: 外観チェックリスト | . v |
| 表 1-1: DTG5000 シリーズの比較 | 1-2 |
| 表 1-2: アウトプット・モジュールの比較 | 1-3 |
| 表 1-3: 消費電力係数 | 1-4 |
| 表 1-4: 動作環境 | 1-7 |
| 表 1-5: 周辺機器接続の追加情報 | 1-9 |
| 表 1-6: 動作電源 | 1-10 |
| 表 1-7: 電源コード・オプション | 1-16 |
| 表 1-8: ランゲージ・オプション | 1-16 |
| 表 1-9: スタンダード・アクセサリ | 1-17 |
| 表 1-10: オプショナル・アクセサリ | 1-18 |
| 表 2-1: フロントパネルのコントロール | 2-4 |
| 表 2-2: フロントパネルのコネクタ | 2-7 |
| 表 2-3: リアパネル・コネクタ (1) | 2-10 |
| 表 2-4: リアパネル・コネクタ (2) | 2-11 |
| 表 2-5: コントロールボックス・メニュー | 2-14 |
| 表 2-6: File メニュー | 2-15 |
| 表 2-7: View メニュー | 2-15 |
| 表 2-8: Settings メニュー | 2-16 |
| 表 2-9: System メニュー | 2-16 |
| 表 2-10: Options メニュー | 2-17 |
| 表 2-11: Help メニュー | 2-17 |
| 表 2-12: ステータスバー | 2-19 |
| 表 2-13: Channel Group ウィンドウ の Edit メニュー | 2-20 |
| 表 2-14: Blocks ウィンドウでの設定項目 | 2-21 |
| 表 2-15: Blocks ウィンドウの Edit メニュー | 2-21 |
| 表 2-16: Data-Listing ウィンドウの Edit メニュー | 2-22 |
| 表 2-17: Data-Waveform ウィンドウの Edit メニュー | 2-24 |
| 表 2-18: Level ウィンドウの設定項目 | 2-26 |
| 表 2-19: Level ウィンドウ の Edit メニュー | 2-27 |
| 表 2-20: Timing ウィンドウの設定項目 | 2-28 |
| 表 2-21: Timing ウィンドウの Edit メニュー | 2-29 |
| 表 2-22: Time Base ウィンドウでの設定項目 | 2-30 |
| 表 2-23: Sequence ウィンドウの設定項目 | 2-32 |
| 表 2-24: Sequence ウィンドウの Edit メニュー | 2-33 |
| 表 2-25: Sub-sequences ウィンドウの設定項目 | 2-34 |
| 表 2-26: Sub-sequences ウィンドウの Edit メニュー | 2-34 |
| 表 2-27: Jitter Generation ウィンドウの設定項目 | 2-35 |
| 表 2-28: DC Output ウィンドウの設定項目 | 2-36 |
| 表 2-29: DC Output ウィンドウ の Edit メニュー | 2-36 |

| 表 2-30: ショートカット・キー | . 2-48 |
|--------------------|--------|
| 表 4-1: メインシーケンスの内容 | . 4-30 |

図一覧

| 図 1-1: 後部パネルの周辺機器用コネクタの位置 | 1-9 |
|-----------------------------------------------|------|
| 図 1-2: 主電源スイッチと AC 電源コネクタ | 1-10 |
| 図 1-3: On/Stby スイッチの位置 | 1-10 |
| 図 1-4: 設定情報確認ダイアログ・ボックス | 1-12 |
| 図 1-5: End Program ダイアログ・ボックス (1) | 1-12 |
| 図 1-6: End Program ダイアログ・ボックス (2) | 1-13 |
| 図 1-7: Backup ダイアログ・ボックス | 1-14 |
| 図 1-8: Emergency Repair Diskette ダイアログ・ボックス | 1-14 |
| 図 2-1: DTG5078 型フロントパネル | 2-1 |
| 図 2-2: DTG5274 型フロントパネル | 2-2 |
| 図 2-3: DTG5334 型フロントパネル | 2-2 |
| 図 2-4: フロントパネル・コントロール | 2-3 |
| 図 2-5: フロントパネル・コネクタ | 2-7 |
| 図 2-6: リアパネル(DTG5078 型) | 2-9 |
| 図 2-7: リアパネル・コネクタ(1) | 2-9 |
| 図 2-8: リアパネル・コネクタ(DTG5078 型)(2) | 2-10 |
| 図 2-9: スタート直後のスクリーンの例 | 2-14 |
| 図 2-10: ツールバー | 2-18 |
| 図 2-11: ステータスバー | 2-19 |
| 図 2-12: Channel Group ウィンドウ | 2-20 |
| 図 2-13: Blocks ウィンドウ | 2-21 |
| 図 2-14: Data-Listing ウィンドウ | 2-22 |
| 図 2-15: Data-Waveform ウィンドウ | 2-24 |
| 図 2-16: Level ウィンドウ | 2-26 |
| 図 2-17: Timing ウィンドウ (DG mode) | 2-28 |
| 図 2-18: Time Base ウィンドウ (Data Generator モード) | 2-30 |
| 図 2-19: Sequence ウィンドウ | 2-32 |
| 図 2-20: Sub-sequences ウィンドウ | 2-34 |
| 図 2-21: Jitter Generation ウィンドウ | 2-35 |
| 図 2-22: DC Output ウィンドウ | 2-36 |
| 図 2-23: メニューの選択 | 2-37 |
| 図 2-24: ウィンドウ内の操作 1: Time Base ウィンドウ | 2-38 |
| 図 2-25: ウィンドウ内の操作 2: Timing ウィンドウ | 2-39 |
| 図 2-26: ウィンドウ内の操作 3: Data-Listing ウィンドウ | 2-41 |
| 図 2-27: ウィンドウ内の操作 4: Channel Group ウィンドウ | 2-43 |
| 図 2-28: ウィンドウ内の操作 5: Sequence ウィンドウ | 2-44 |
| 図 2-29: キーボード | 2-50 |
| 図 3-1: チャンネル、グループ、ブロック、およびチャンネルアサイン | 3-1 |
| 図 3-2: Concept of Data and window | 3-3 |
| 図 3-3: チャンネル・アサイン | 3-4 |
| 図 3-4: Channel Group ウィンドウ | 3-5 |

| 図 3-5: Grouping ダイアログ・ボックス | 3-6 |
|-----------------------------------------------------|------|
| 図 4-1: DTG5078 型とオシロスコープの接続 | 4-1 |
| 図 4-2: 動作モードを確認する | 4-2 |
| 図 4-3: Offline から Online モードへの変更 | 4-2 |
| 図 4-4: Time Base ウィンドウ (Pulse Generator モード) | 4-3 |
| 図 4-5: Level ウィンドウ (Pulse Generator モード) | 4-4 |
| 図 4-6: Timing ウィンドウ (Pulse Generator モード) | 4-4 |
| 図 4-7: Level ウィンドウ (Pulse Generator モード) | 4-5 |
| 図 4-8: ポップアップ・メニューから選択する | 4-5 |
| 図 4-9: Predefined Level ダイアログ・ボックス | 4-6 |
| ☑ 4-10: Predefined Level-CML | 4-7 |
| 図 4-11: Pulse Gen モードの Timing ウィンドウ | 4-8 |
| 図 4-12: Channel Addition の Edit メニュー | 4-9 |
| 図 4-13: Confirmation ダイアログ・ボックス | 4-10 |
| 図 4-14: Blocks ウィンドウ | 4-12 |
| 図 4-15: Channel Group ウィンドウ | 4-13 |
| 図 4-16: Grouping ダイアログ・ボックス | 4-13 |
| 図 4-17: Data-Listing ウィンドウ | 4-15 |
| 図 4-18: Edit メニューと View メニュー | 4-16 |
| 図 4-19: Move Cursor To ダイアログ・ボックス | 4-16 |
| 図 4-20: Move Marker To ダイアログ・ボックス | 4-17 |
| 図 4-21: View by Channel と View by Group の表示例 | 4-17 |
| 図 4-22: Properties ダイアログ・ボックス | 4-18 |
| 図 4-23: Data-Waveform ウィンドウでの Group1 の Magnitude 表示 | 4-18 |
| 図 4-24: 範囲指定の Range と By | 4-19 |
| 図 4-25: Fill with One/Zero ダイアログ・ボックス | 4-19 |
| 図 4-26: 0 から F を入力 | 4-20 |
| 図 4-27: Data-Waveform ウィンドウでの Magnitude 表示 | 4-20 |
| 図 4-28: Group2 に Clock Pattern を作成 | 4-22 |
| 図 4-29: Level ウィンドウ | 4-23 |
| 図 4-30: Timing ウィンドウ | 4-23 |
| 図 4-31: シーケンス作成の流れ | 4-26 |
| 図 4-32: 作成するシーケンス | 4-26 |
| 図 4-33: Blocks ウィンドウ | 4-27 |
| 図 4-34: 作成したブロック | 4-27 |
| 図 4-35: Data-Listing ウィンドウ :BinaryUp ブロック | 4-28 |
| 図 4-36: 作成するサブシーケンス | 4-29 |
| 図 4-37: 作成したシーケンスとフロー | 4-31 |
| | |

このマニュアルについて

はじめに

このマニュアルは DTG5000 シリーズのユーザ・マニュアル 1 です。このマニュアル では以下の項目について説明します。

- 「お使いになる前に」では、DTG5000シリーズの製品概要(構成、特徴)、インストールの方法、電源のオン/オフの方法およびアクセサリについて説明します。 電源を入れてお使いになる前にお読みください。
- ■「基本操作」では、DTG5000シリーズの各部の名称およびその機能、メニューや キーなどの基本的な操作方法について、代表的なウィンドウ(操作画面)を使用 して説明します。
- ■「データ構造」では、データの作成 / 編集を行なう際に必要な DTG5000 シリーズ のチャンネルやブロックなどの情報が記述されています。
- 「チュートリアル」では、DTG5000 シリーズのパターンデータの作成から信号出 力までを実際の操作を通して説明をします。

関連マニュアルとオンライン・ドキュメント

このクイックスタート・マニュアルはランゲージ・オプション L5 として DTG5000 シ リーズに添付される一連のドキュメントの一部です。このマニュアルは主に製品の多 彩な機能を活用するために必要なインストレーション、基礎的知識やユーザ情報を中 心に書かれています。DTG5000 シリーズの機能やサービスに関するその他のドキュ メントについては次のリストを参照して下さい。 (マニュアルの部品番号は 1-16 ページの「オプションとアクセサリ」に記載されてい ます。)

- DTG5000 シリーズ ユーザ・マニュアル 1 電源を入れてお使いになる前に必要な情報、操作例を交えた基本的な使い方を説 明しています。
- DTG5000 Series Technical Reference Manual (英文)
 DTG5000 シリーズの動作チェックの手順と仕様が書かれています。
- DTG5000 シリーズ ユーザ・マニュアル 2 DTG5000 シリーズの機能について説明しています。
- DTG5000 シリーズ プログラマ・マニュアル GPIB およびネットワークでリモート制御するときのプログラミング・コマンド と操作方法を説明しています。
- DTG5000 Series Service Manual (英文、オプショナル・アクセサリ) サービス情報が書かれています。

第1章 お使いになる前に

お使いになる前に

製品概要

モデル

このマニュアルでは次の3機種のDTG5000シリーズについて説明します。

- DTG5078 型データ・タイミング・ゼネレータ
- DTG5274 型データ・タイミング・ゼネレータ
- DTG5334 型データ・タイミング・ゼネレータ

3 機種の DTG5000 シリーズ間で性能に違いがある項目は型名と共に記述されますが、 特に型名の併記のない場合の性能は各 DTG に共通の項目です。

主要性能

DTG5000 シリーズは、広範囲にわたるデジタル・タイミング信号を発生できるゼネ レータです。

- DTG5000 シリーズ データ・タイミング・ジェネレータは、主として IC やボード およびデジタルシステムのファンクションテストおよびキャラクタライゼー ションのための標準的およびカスタマイズされたデジタル信号を発生させる高 速・多チャンネル・デジタル信号発生器です。
- DTG5000シリーズを用いると、任意のタイミングでグリッチやジッターを付加して、デバイスのストレステストのためのパターン作成が容易に行えます。また、シーケンス機能を用いて、いろいろなパターンを組み合わせたシーケンス信号を作成し、テスト時間を短縮することもできます。
- DTG5000シリーズは3種類のメインフレームDTG5078型、DTG5274型、DTG5334
 型と6種類のアウトプット・モジュール DTGM10型、DTGM20型、DTGM21
 型、DTGM30型、DTGM31型、DTGM32型を組み合わせて使用します。

表 1-1 にメインフレーム DTG5078 型、DTG5274 型、DTG5334 型の主な特徴、表 1-2 にアウトプット・モジュール DTGM10 型、DTGM20 型、DTGM21 型、DTGM30 型、DTGM31 型、DTGM32 型の主な特徴をまとめてあります。

表 1-1:DTG5000 シリーズの比較

| | DTG5078 型 | DTG5274 型 | DTG5334 型 |
|--------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 最大クロック周波数 | 750 MHz | 2.7 GHz | 3.35 GHz |
| 最大データレート | 750 Mbps | 2.7 Gbps | 3.35 Gbps |
| 最大クロックアウト周波数 | 750 MHz | 3.35 GHz | 3.35 GHz |
| スロット数 Number of Slot | 8 (A, B, C, D, E, F, G, H) | 4 (A、 B、 C、 D) | 4 (A、B、C、D) |
| 有効チャンネル数 | | | |
| DIGM10型 DTGM20刑 | 4 | 2 (CH1, CH2 ወቅ) 2 (CH1, CH2 ወቅ) | 2 (CH1, CH2 ወቅ) 2 (CH1, CH2 ወቅ) |
| DTGM20重 DTGM21型 | 4 | 2 (CH1 CH2 のみ) | 2 (CH1 CH2 のみ) |
| DTGM30型 | 2 | 2 | 2 |
| DTGM31 型 | 1 | 1 | 1 |
| DTGM32型 | 1 | 1 | 1 |
| Pattern Length | 240 to 8 000 000 words/ch | 960 to 32 000 000 words/ch | 960 to 64 000 000 words/ch |
| 倍数制限 Block Size Granularity | 1 | 1 to 4 (depends on Vector Rate) | 1 to 4 (depends on Vector Rate) |
| シーケンス行数 | 1 to 8000 steps | 1 to 8000 steps | 1 to 8000 steps |
| シーケンス繰り返し回数 | 1 to 65536 or Infinate | 1 to 65536 or Infinate | 1 to 65536 or Infinate |
| マスタ スレーブ動作 | スレーブ2台まで | スレーブ1台まで | スレーブ1台まで |
| Data Generator モード | スロット A-H | スロット A-D | スロット A-D |
| データフォーマット | | | |
| スロット A-D | NRZ、RZ、R1 | NRZ、RZ、R1 | NRZ, RZ, R1 |
| スロット E-H | NRZ | | |
| データレート | | | |
| NRZ のみ | 50 kbps to 750 Mbps | 50 kbps to 2.7 Gbps | 50 kbps to 3.35 Gbps |
| RZ、R1 を含む | 50 kbps to 375 Mbps | 50 kbps to 1.35 Gbps | 50 kbps to 1.675 Gbps |
| Ch 合成機能 | スロット A-D | スロット A-D | スロット A-D |
| ジッタ生成機能 | スロット A の Ch1 | スロット A の Ch1 | スロット A の Ch1 |
| Lead Delay 分解能 | 1 ps | 0.2 ps | 0.2 ps |
| パルス幅分解能 | 5 ps | 5 ps | 5 ps |
| Pulse Generator $\Xi - F$ | スロット A-D | スロット A-D | スロット A-D |
| クロック周波数 | 50 kHz to 375 MHz | 50 kHz to 1.35 GHz | 50 kHz to 1.675 GHz |
| マスタ スレーブ動作 | スレーブ2台まで | スレーブ1台まで | スレーブ1台まで |

| アウトプット・ モジュール | DTGM10 型 | DTGM20 型 | DTGM21 型 | DTGM30 型 | DTGM31 型 | DTGM32 型 |
|-------------------------|-------------|-------------|-----------------|-------------|-----------|-----------|
| 有効チャンネル数 | | | | | | |
| DTG5078 型 | 4 | 4 | 4 | 2 (CH1、CH2) | 1 | 1 |
| DTG5274 型 | 2 (CH1、CH2) | 2 (CH1、CH2) | 2 (CH1、CH2) | 2 (CH1、CH2) | 1 | 1 |
| DTG5334 型 | 2 (CH1、CH2) | 2 (CH1、CH2) | 2 (CH1、CH2) | 2 (CH1、CH2) | 1 | 1 |
| 出力振幅(50) | 3.5 Vp-p | 3.5 Vp-p | 3.90 Vp-p (50) | 1.25 Vр-р | 1.25 Vp-p | 1.25 Vp-p |
| | | | 5.35 Vp-p (23) | | | |
| 出力振幅(1 M) | 10 Vp-p | 7 Vp-p | 7.81 Vp-p | 2.5 Vр-р | 2.5 Vp-p | 2.5 Vp-p |
| ソース・インピーダン | 50 | 50 | 50 / 23 | 50 | 50 | 50 |
| 最大出力電流 | ± 40 mA | ± 80 mA | ± 80 mA | ± 80 mA | ± 80 mA | ± 80 mA |
| 立上がり / 立下り時間 | < 540 ps | < 340 ps | < 350 ps | < 110 ps | < 110 ps | < 110 ps |
| (20% - 80%) | (可変) | (可変) | | | | |
| at 1 Vp-p into 50 | | | | | | |
| HiZコントロール | | | Yes | | | |
| External Jitter Control | | | | | Yes | Yes |
| Control input | | | | | Α | A + B |

表 1-2:アウトプット・モジュールの比較

メインフレームとモジュールの組み合わせ

各メインフレーム DTG5078 型、DTG5274 型、DTG5334 型の任意のスロットに任意 のアウトプット・モジュール DTGM10 型、DTGM20 型、DTGM21 型、DTGM30 型、 DTGM31 型、DTGM32 型を組み合わせて使用できます。ただし、機能的に次のよう な制限があります。

- DTG5274型、DTG5334型は4スロット(A、B、C、D)
- DTG5078 型は8 スロット (A、B、C、D、E、F、G、H)
- DTG5274 型、DTG5334 型に DTGM10 型、DTGM20 型をインストールしたとき は、CH1、CH2 の 2Ch のみ有効。
- Pulse Generator モードは A、B、C、D スロットのみ有効。
- 使用できるデータ・フォーマットはスロットによって異なります。
 - A、B、C、Dスロット:NRZ、RZ、R1
 - E、F、G、H **ス**ロット : NRZ のみ
- DTG5078 型では消費電流の都合上、使用可能なアウトプットモジュール数に次のような制限があります。
 - 各アウトプットモジュールの消費電流係数(表 1-3 参照)を P(Mxx) としたと き、P(Mxx)の総和が 100 を超えない範囲で使用可能です。

表 1-3: 消費電力係数

| アウトプットモジュール | 消 費電 流係数 |
|-------------|-----------------|
| DTGM10型 | P(M10) = 9 |
| DTGM20型 | P(M20) = 10 |
| DTGM21 型 | P(M21) = 10 |
| DTGM30 型 | P(M30) = 8 |
| DTGM31 型 | P(M31) = 33 |
| DTGM32 型 | P(M32) = 32 |

- 例 1 DTGM31 型を 1 個、DTGM30 型を 7 個使用する場合: P(M31) + P(M30) × 7 = 33 + 8 × 7 = 89 < 100 より使用可能。
- 例 2 DTGM32 型を 3 個、DTGM30 型を 5 個使用する場合: P(M32) × 3 + P(M30) × 5 = 32 × 3 + 8 × 5 = 136 > 100 より使用不可。

搭載ソフトウェア

DTG5000 シリーズには、以下のソフトウェアが付属しています。

- Windows 2000(英語版)オペレーティング・システム・ソフトウェアがDTG5000 シリーズにプリインストールされています。Windows 2000上では、本製品のユー ザ・インタフェース機能が動作すると共に、他の互換アプリケーションをインス トールできるオープン・デスクトップを備えています。Windows2000はDTG5000 シリーズ専用に Tektronix 社が特別に用意したバージョン以外はいかなるバージョ ンとの置き換えもできません。
- DTG5000ソフトウェア。DTG5000シリーズにインストールされた状態で供給され ます。このソフトウェアは DTG5000 シリーズメインフレームに搭載されている Windows 2000 上で動作する DTG5000 ソフトウェアです。ソフトウェアは DTG の 電源を入れると自動的にスタートし、ユーザ・インタフェース (UI) 機能や他のす べての DTG5000 シリーズのコントロール機能を実行します。必要に応じて DTG5000 ソフトウェアを最小化表示したり停止や再スタートできます。
- DTG5000 ソフトウェアはDTG5000 メインフレーム上だけでなく、一般のPC上で も動作します。DTG5000シリーズメインフレーム上での動作をOnlineモード、一 般の PC 上での動作を Offline モードと呼びます。Offline モードでは、パターン データの作成、編集、出力パラメータの設定までの操作が可能です。
- DTG5000 Configuration Utility。DTG5000 シリーズにインストールされた状態で供給されます。このソフトウェアは DTG5000 ソフトウェア動作時のシステム構成を設定するものです。Master 動作 / Master-Slave 動作、Online / Offline 動作の設定などの設定に使われます。DTG5000 ソフトウェアを Offline モードで動作させるときは、このソフトウェアも PC 上にインストールして使用します。
- Offline モードで動作させる PC の台数に制限はありません。
- **ソフトウェアのアップ** Tektronix 社では DTG5000 シリーズのソフトウェア・アップグレード・キットを提供 する場合があります。詳細は当社の営業所または代理店にお問い合わせ下さい。

インストレーション

このセクションでは、DTG5000 シリーズのインストレーションに関する次の項目に ついて説明します。

- 開梱方法
- 環境条件の確認
- アウトプット・モジュールの装着
- ネットワークへの接続
- 周辺機器との接続
- DTG5000 シリーズの電源投入
- DTG5000 シリーズの電源切断
- システム修復ディスクの作成
- ユーザ・ファイルのバックアップ
- ソフトウェアのインストール

開梱方法

同梱物内容リストに基づいて全ての部品がそろっていることをご確認ください。アウ トプット・モジュールの種類、数はお客様の注文内容と一致していることをご確認く ださい。また、次の点も確認してください。

- 機器が使用される地域に適合した電源コード
- DTG5000 シリーズにインストールされているソフトウェアのコピーおよび、有用 な追加サポート・ソフトウェアを収録した「Windows2000 Professional Operating System Recovery Disk」と「DTG5000 Series Product Software」の2枚のCD。製品 のソフトウェアは簡単に取り出せる安全な場所に保管してください。

注: CD に付属している認証証明書 (Windows 2000 ライセンス許諾書)を安全な場所に 保管してください。この証明書は DTG5000 シリーズに搭載される Windows オペレー ティング・システムを所有している事を証明します。将来 DTG5000 シリーズ内部の ハードディスクを再構築または交換する場合、この証明書がないと新たに Windows ラ イセンスを購入し直す必要が生じます。

- 標準アクセサリと注文されオプション、オプショナル・アクセサリのすべて
- DTG5000 シリーズご使用にあたり、別途注文されたアウトプット・モジュール

環境条件の確認

インストール作業を行う場合は、本セクションを参照してください。ここではDTG5000 シリーズ設置の注意点、電源要件について説明しています。

設置場所の要件

DTG5000 シリーズはベンチ上で通常の姿勢 (DTG5000 シリーズのケースの底を下 にした状態)で使用するよう設計されています。本機器は左側面に取り付けられた ファンで強制排気することで、外気を取り込み冷却を行なっています。機器内部で 発生する熱により機器が損傷しないように各側面との隙間を次の間隔以上とるよう にしてください。

- 左および右側面 15 cm
- 後部 7.5 cm
- 上部および下部 2.0 cm



注意:

Master-Slave動作等で複数のDTG5000シリーズを積み重ねて使用する場合、DTG5000 シリーズ1台の上にさらに2台まで重ねられます。ただし、転倒、落下防止の対策を 充分に施してください。

積み重ねて使用する場合、キャビネット底部にあるスタンドはたたんだ状態でご使用 ください。スタンドを立てた状態で積み重ねて使用すると、落下の危険があります。 また、カートなどの使用も極力さけてください。

DTG5000 シリーズを通電している間は、本体左側面の Feet を下にしての使用はできません。通電中は DTG5000 シリーズを必ず通常の姿勢にしてご使用下さい。

動作環境

DTG5000 シリーズの動作環境を表 1-4 に示します。周囲の環境、電源要件が満足していることを確認してください。

「DTG5000 Series Technical Reference Manual」には、DTG5000 シリーズのより詳細な 動作条件が書かれています。

表 1-4: 動作環境

| 動作時周囲温度 | +10 ~ +40 |
|----------|-------------------------|
| 動作時周囲湿度 | 20 ~ 80 % |
| 動作時高度 | 約 3000 m (10 000 ft) まで |
| 动作卖酒卖口 | 定格電圧 100 ~ 240 V AC |
| IJ1F电你电庄 | 電圧範囲 90 ~ 250 V AC |
| 動作電源周波数 | 47 ~ 63 Hz |
| 最大消費電力 | 600 VA MAX |

注: ラックマウントでの使用においても動作環境要件は同じです。ラック内部の温度 に注意してください。

アウトプット・モジュール

DTG5000 シリーズメインフレーム (DTG5078 型、DTG5274 型、DTG5334 型)とア ウトプット・モジュール (DTGM10 型、DTGM20 型、DTGM21 型、DTGM30 型、 DTGM31 型、DTGM32 型) は別梱包で出荷されます。

メインフレームには最低1つのアウトプット・モジュールが装着されていないと動作 しません。

メインフレームのスロットとアウトプット・モジュールの組み合わせは、自由です。 ただし、DTG5078 型のスロット A-D と E-H では機能的な違いがあります (1-3 ペー ジの「アウトプット・モジュールの比較」を参照)。スロット A から順に装着するの が標準的な使い方です。



注意:機器の故障、損傷を防ぐため次の点をお守りください。

- アウトプット・モジュールの取り付け、取り外しは電源オフの状態で行なってく ださい。
- アウトプット・モジュールのなかには動作時にかなり熱くなるものがあります。アウトプット・モジュールの取り外しは、電源オフ後しばらくしてから行ってください。
- アウトプット・モジュールを取り扱うとき、コネクタ部分は直接手で触れないでください。
- 長期使用しない場合は、付属のコネクタ・キャップおよびターミネータ (DTGM30型、DTGM31型、DTGM32型に付属)を付けてください。
- アウトプット・モジュールを装着しないスロットは、ブランクパネルをつけてく ださい。

装着手順 1. DTG5000 シリーズ本体の電源がオフであることを確認します。

- 2. 使用するスロットについているブランクパネルを外します。
- モジュールをスロットの溝に合わせて、ていねいにスロット内コネクタにしっか り挿入されるまで押し込みます。
- 左右の取り付けねじをプラスドライバ(#1)またはマイナスドライバで、しっか りと固定します。

取り外し手順 1. DTG5000 シリーズ本体の電源がオフであることを確認します。

- 2. 左右の取り付けねじをプラスドライバ(#1)またはマイナスドライバで、緩めます。
- 3. ねじの部分を持ってスロットから取り外します。
- 4. スロットにブランクパネルを取り付けます。

ネットワークへの接続

DTG5000シリーズをネットワークに接続するとプリント機能、ファイル共有機能、インターネット・アクセスとその他の通信機能を利用できます。また、複数のDTG5000シリーズを用いた Master-Slave 動作時の Slave 機は、ネットワーク経由で Master 機からコントロールされます。そのため Maser-Slave 動作時は各DTG5000シリーズをネットワークへ接続する必要があります。

工場出荷時の DTG5000 シリーズのコンピュータ名は「DTG5000」に設定されていま す。複数台の DTG5000 シリーズをネットワークへ接続する場合は、接続する前にそ れぞれの機器のコンピュータ名を異なるものに設定する必要があります。コンピュー タ名の変更方法は、ユーザ・マニュアル2の「Master-Slave 動作」の項を参照してく ださい。

周辺機器との接続

周辺機器との接続は、パーソナル・コンピュータに周辺機器を接続するのと同じです。 各種接続ポイントを 1-9 ページの図 1-1、「後部パネルの周辺機器用コネクタの位置」 に示します。接続に関する追加情報は 1-9 ページの表 1-5 を参照してください。

付属のマウスとキーボードはUSBコネクタに接続します。DTG5000シリーズはフロントパネルのキー、ノブ操作だけでほとんどの操作ができますが、マウス、キーボードを使用するとより簡単に操作できます。



注意: 製品に損傷を与えないように USB マウスまたは USB キーボードを接続する場合を除き、DTG5000 シリーズに対するあらゆるインストール作業の前に DTG5000 シリーズの電源を切ってください (USB 機器は電源がオンの状態でも抜き差しができます)。1-12 ページの DTG5000 シリーズの電源切断を参照してください。





表 1-5:周辺機器接続の追加情報

| 項目 | 説明 |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| モニタ | DTG5000 シリーズ本体のスクリーンと同時に外部モニタを使用する場合、解像度は 800 × 600 固定です。外部モニタのみの表示にすると高解像度で表示ができます。表示解像度は Windows 2000 のコントロール パネルのディスプレイ設定で行ないます。 |
| プリンタ | プリンタを直接 DTG5000 シリーズ本体に接続する場合は、USB 対応の プリンタを USB ポートに接続してください。パラレルポート対応のプ リンタを直接接続することはできません。パラレルポート対応のプリン タを使用する場合は、別の PC にパラレルポート対応のプリンタを接続 して、ネットワーク経由でのプリンタ出力となります。 |

DTG5000 シリーズの電源投入

購入後初めて電源を入れるときは、Windows2000のセットアップを行う必要があります。

初めて電源を入れるとき 1. 接続電源が適切であることを確認します。本機器は次の電源電圧で動作します。.

表 1-6: 動作電源

| 動作電源電圧 | 100 ~ 240 V AC |
|---------|----------------|
| 動作電源周波数 | 47 ~ 63 Hz |
| 最大消費電力 | 600 VA MAX |

2. 適切な電源コードを、後部パネルの AC 電源コネクタ (AC INPUT) と電源コン セントに接続します。

注:Windows2000 をセットアップするときは、電源を入れる前にキーボードとマウス を接続してください。

- **3.** 後部パネルの主電源スイッチ(PRINCIPAL POWER SWITCH)を入れます(ス イッチの位置は図 1-2 を参照してください)。
- **4.** フロントパネルの On/Stby ① スイッチを押して DTG5000 シリーズに電源を投入します (スイッチの位置は図 1-3 を参照してください)。



図 1-2:主電源スイッチと AC 電源コネクタ



図 1-3: On/Stby スイッチの位置

Windows2000 の セットアップ 購入後初めて電源を入れるときは、次の手順に従い Windows2000 のセットアップを 行います。

注:Windows2000 をセットアップするときは、電源を入れる前にキーボードとマウス を接続してください。

- 1. 標準アクセサリの USB マウスと USB マキーボードをフロントパネル右側 USB コ ネクタまたは後部パネルの USB コネクタに接続します。
- フロントパネルの On/Stby ① スイッチを押して、DTG5000 シリーズの電源を オンにします。Windows 2000 セットアップ・ウィザード「Welcome to the Windows 2000 Setup Wizard」の開始ダイアログ・ボックスが表示されます。
- **3.** Next ボタンをクリックします。ライセンス契約「License Agreement」ダイアロ グ・ボックスが表示されます。
- **4.** 表示された契約内容「END-USER LICENSE AGREEMENT」を読み、ライセンス に同意する場合は、同意します「I accept this agreement」 をクリックし、Next ボ タンをクリックします。

地域ダイアログ・ボックスが表示されます。カスタマイズを行う場合は、それぞ れのカスタマイズ・ボタンをクリックします。

5. Next ボタンをクリックします。

ソフトウェアの個人用設定 (Personalize Your Software) ダイアログ・ボックスが 表示されます。

- 使用者名と組織名を入力します。使用者名は、必ず入力してください。組織名は、 空欄のままにしておくこともできます。
- 7. Next ボタンをクリックします。

プロダクトキー(Your Product Key)ダイアログ・ボックスが表示されます。 DTG5000 シリーズ本体リアパネルに貼られているシールに印字されているバー コード番号を入力します。

8. Next ボタンをクリックします。

日付と時刻の設定(Date and Time Settings)ダイアログ・ボックスが表示されます。

- 9. 日付と時刻およびタイムゾーンの設定(Data and Time Settings)が正しいことを 確認して、Next ボタンをクリックします。
- **10.** Windows2000 セットアップ・ウィザードの完了 ダイアログ・ボックスが表示されます。Restart Now ボタンをクリックすると、セットアップが完了し、Windows が起動します。

Windows2000 へは、

ユーザ名: Administrator パスワード: dtg5000

でログオンされます。なお、コンピュータ名は DTG5000 になっています。

ユーザの追加、パスワードの変更は Control Panel の Users and Passwrds で行なってください。詳しくは Windows2000 のヘルプをご覧ください。

注: 同じネットワークに2台目および3台目のDTG5000シリーズを接続する場合は、追加するDTG5000シリーズのコンピュータ名をそれぞれ異なる名称にしてください

通常の電源投入一度 Windows2000 のセットアップを行なった後は、接続電源が適切であることを確
認して、On/Stby ① スイッチをオンにしてください。On/Stby ① スイッチをオンに
するだけで、ログオン、パスワードの入力なしでWindows2000が起動した後、DTG5000
ソフトウェアが自動的に起動します。

DTG5000 シリーズの電源切断 Shutdown

DTG5000シリーズはWindows2000上でDTG5000ソフトウェアが動作しているPCで すので、シャットダウンの方法は通常のPCの操作に準じます。以下の方法があります。

- On/Stby スイッチを押す。
- Windows の Start メニューの Shut Down... を選択する。
- DTG5000 ソフトウェアの File メニューの Shutdown を選択する。

いずれの方法でも、以下のシャットダウン・プロセス (Windows のシャットダウンも 含む)がスタートします。

DTG5000 ソフトウェアの設定を変更していないとき

DTG5000 ソフトウェアが起動していないとき、または起動してから DTG5000 の設定 を変更していない場合は、Windows 上で動作しているプログラムを終了し、Windows の設定情報の保存を行い、自動的に電源が切断されます。

DTG5000 ソフトウェアの設定を変更したとき

起動してから DTG5000 シリーズの設定を変更した場合は、設定情報をセーブするか どうかを聞いてきます。5秒以内にいずれかのボタンを選択してください。

| DTG7000 | | | | x |
|------------|-----------|-----------------|-------------|---|
| ? | Do you wa | ant to save cur | rent setup? | |
| <u>Y</u> e | s | No | Cancel | |

- 図 1-4:設定情報確認ダイアログ・ボックス
 - Yes:設定ファイル保存のダイアログ・ボックスが表示されます。ファイル名と保存場所を指定して OK ボタンを選択します。設定ファイルが保存され、引き続きシャットダウン・プロセスが実行され電源が切れます。
 - No:設定ファイルは保存されずに、引き続きシャットダウン・プロセスが実行 され電源が切れます。
 - Cancel:シャットダウン・プロセスが中止され、DTG5000 ソフトウェアに戻り ます。

5 秒以上経過すると、Windows が DTG5000 ソフトウェアを終了させようとします。End Program ダイアログ・ボックスが表示されます。

| End Prog | gram - ui.exe |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Ending ProgramPlease wait |
| | |
| | If you choose to end the program immediately, you will lose any unsaved data. To end the program now, click End Now. |
| | End Now |

図 1-5: End Program ダイアログ・ボックス (1)

 End Now: ENTER キーまたはマウスでこのボタンを選択すると、設定ファイルは 保存されずに、引き続きシャットダウン・プロセスが実行され電源が切れます。
 そのまま約10秒経過すると、次のダイアログ・ボックスが表示されます。

| End Pro | gram - ui.exe | 1 |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| | This program is not responding. | |
| | To return to Windows and check the status of the program, click Cancel. | |
| | If you choose to end the program immediately, you will lose any unsaved data. To end the program now, click End Now. | |
| | End Now Cancel | |

図 1-6: End Program ダイアログ・ボックス (2)

DTG5000 ソフトウェアは設定情報をセーブするかどうかの確認待ち状態のため、 Windows は DTG5000 ソフトウェアを終了できません。そのため、このダイアログ・ ボックスが表示されました。

- End Now: ENTER キーまたはマウスでこのボタンを選択すると、設定ファイル は保存されずに、引き続きシャットダウン・プロセスが実行され電源が切れま す。
- Cancel:設定情報保存の確認待ち状態のDTG5000 ソフトウェアに戻ります。

いずれの場合も、End Now ボタンを選択すると Windows 上で動作しているプログラムを終了して、Windowsの設定情報の保存を行い電源が切断されます。

注:フロントパネルの On/Stby ① スイッチをオフにしても、主電源は完全にオフに はなりません。DTG5000 シリーズへの電源を完全に切断するには上記のシャット ダウン手順を実行した後、リアパネルの主電源スイッチ (PRINCIPAL POWER SWITCH)をオフにしてください。また、長時間使用しない場合や、非常時には、 必ず電源ケーブルを抜いてください。

強制終了どのような状態でもフロントパネルの On/Stby ① スイッチを 4 秒以上押しつづける と、DTG5000シリーズは強制的に電源が切れます。これはPCの強制終了に相当します。

> **注**:電源を切断する場合、いきなり後部パネルの主電源スイッチを使用したり電源 コードを抜いたりしないでください。

システム修復ディスクの作成

Windows2000 のシステムに関する重要な情報は Windows2000 システムフォルダの repair フォルダ (通常は C:\WINNT\repair)に保存されています。Windows2000 に重 大なトラブルが発生したときはこの情報をもとにシステムの修復を行ないますが、シ ステムフォルダや repair フォルダに以異常があるときは、repair フォルダにアクセス できなくなります。このような非常事態のために repair フォルダの内容をバックアッ プしたものがシステム修復ディスク (Emergency Rescue Disk)です。Windows2000 をインストールした後やシステム環境の変更を行なった後には、システム修復ディス クを作成してください。



注意:作成したディスクは安全な場所に保管してください。このディスクにより DTG5000 シリーズのハード・ディスクを完全に再構築しなくても Windows 2000 の修 復が行えます。

これは、Windows が壊れたときに修復し再起動するためのシステム修復ディスクを作成するためのオプションです。このオプションはファイルやプログラムのバックアッ プを作成しません。また、システムの定期的なバックアップに置き換わるものではありません。

- 1. Administrator 権限でログオンします。
- **2.** Windows の Start ボタンをクリックし、Programs Accessories System Tools Backup を起動します。

| 🖶 Backup - [Until | lled] | _ |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|]ob <u>E</u> dit ⊻jew] | Cools Help | |
| Welcome Backu | p Restore Schedule Jobs | |
| Welcome | to the Windows 2000 Backup and Recovery Tools | |
| Ä | Backup Wizard The Backup wizard helps you create a backup of your programs and files so you can prevent data loss and damage caused by disk failures, power outages, virus infections, and other potentially damaging events. | |
| Ä | Restore Wizard The Restore wizard helps you restore your previously backed up data in the event of a hardware lailure, accidential ensure, or other data loss or damage. | |
| | Emergency Repair Disk This option helps you create an Emergency Repair Disk that you can use to repair and restant Windown #1 is dramped. This option does not back up your files or programs, and it is not a replacement for regularly backing up your system. | |
| | | |
| | | |
| | E Backup - [Until Job Edt View] Welcome Backu Welcome | Backup - [UnitIed] Bockup - [UnitIed] Backup Reatore Schedule Jobs Welcome Backup Reatore Schedule Jobs Welcome to the Windows 2000 Backup and Recovery Tools Backup Wirad The Backup wirad helps ou create a backup of your programs and files so you can prevent data bas and damage caused by data haives, power outages, virus infections, and other potentially damaging events. Bestore Wirad Buckup, and the pay ou restore your previously backed up data in the event of a hardware lature, accidental ensure, or other data bas or damage. Windows file admoged. The regime damaged the support data on the or programs, and it is not a replacement for regularly backing up your system. |

図 1-7:Backup ダイアログ・ボックス

- 3. フォーマット済みFDをセットし、Emergency Repair Diskボタンをクリックします。
- **4.** "Emergency Repair Diskette" のダイアログが表示されるので "Also backup the registry..." をチェックし、OK ボタンをクリックします。

| Emergency Repair Diskette | <u>? ×</u> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Insert a blank, formatted floppy disk into drive | A: and click OK. |
| Also backup the registry to the repair direct can be used to help recover your system damaged. | ctory. This backup f the registry is |
| | OK |
| | Cancel |

図 1-8: Emergency Repair Diskette ダイアログ・ボックス

5. 作成が終わったら FD を取り出し、保管してください。

ユーザ・ファイルのバックアップ

ユーザ・ファイルは日頃から定期的にバックアップする必要があります。BackUp ツー ルを使用してハード・ディスクに保存されているファイルをバックアップします。 BackUp ツールは、Accessories フォルダ内の System Tools フォルダに収納されています。

- **1.** Windows の Start ボタンをクリックし、Programs Accessories System Tools Backup を起動します。
- 2. Backup Wizard ボタンをクリックします。
- バックアップ・ウィザードではバックアップ・メディアの選択やバックアップするファイルやフォルダの選択画面が表示されます。表示に従って、バックアップを行います。

ソフトウェアのインストール

DTG5000 シリーズのシステム・ソフトウェアとアプリケーション・ソフトウェアは 工場でプリインストールされています。何らかの理由でソフトウェアを再インストー ルしなくてはならない場合、「DTG5000 シリーズ ユーザ・マニュアル 2」の「システ ムの復旧」参照してください。

オプションとアクセサリ

このセクションでは、DTG5000 シリーズの製品オプションを説明し、さらに標準で 付属しているアクセサリと別途注文可能なオプショナル・アクセサリについても説明 します。

オプション

この DTG5000 シリーズでは、以下のオプションが用意されています。

- オプション TDAT 型
 機器納入時に試験成績書(日本語)が添付されます。
- オプション D1 型
 機器納入時に試験成績書(英語)が添付されます。
- オプション 1R型
 ラックマウント・キット。483 mm {19 インチ } 幅のラック取り付け用金具が 付属します。購入後ラックマウント型に変更される場合は、当社にご相談くだ さい。

電源コード・オプション 本機器には、次の電源ケーブルが用意されています。

| オプション | 使用地域 | 部品番号 |
|-------|------------|-------------|
| | | |
| A0 | 北米 | 161-0230-01 |
| A1 | ヨーロッパ | 161-0104-06 |
| A2 | イギリス | 161-0104-07 |
| A3 | オーストラリア | 161-0104-05 |
| A5 | スイス | 161-0167-00 |
| | 日本 | 161-A005-00 |
| A6 | ケーブル・リテイナー | 343-A028-00 |
| A10 | 中国 | 161-0306-00 |
| A99 | 電源コードなし | |

表1-7:電源コード・オプション

ランゲージ・オプション ランゲージ・オプションとして、日本語および英語のドキュメントが用意されています。

表 1-8: ランゲージ・オプション

| オプション | 内容 | 部品番号 |
|--------------|--------------------------------|-------------|
| L0: DTG5078, | マニュアル User Manual volume 1 | 071-1281-xx |
| DTG5274 | User Manual volume 2 | 071-1282-xx |
| | Programmer Manual | 071-1283-xx |
| | Technical ReferenceUser Manual | 071-1280-xx |
| | リプライ・カード | 001-1121-01 |
| オプション | | 内容 | 部品番号 |
|--------------|---------------------|--------------------------------------------|-------------|
| L0: DTG5344 | マニュアル User Manual 1 | | 071-1608-xx |
| | | Technical ReferenceUser Manual | 071-1611-xx |
| | | Product Documents CD | 063-3833-xx |
| | | (includes User Manual2, Programmer, | |
| | | User Manual11, Technical Refernce manuals) | |
| | リプライ・カ | - | 001-1121-01 |
| L5: DTG5078, | マニュアル | ユーザ・マニュアル 1 | 071-1277-xx |
| DTG5274 | | ユーザ・マニュアル 2 | 071-1278-xx |
| | | プログラマ・マニュアル | 071-1279-xx |
| | | Technical ReferenceUser Manual | 071-1280-xx |
| | リプライ・カ | - | 000-A058-00 |
| L5: DTG5334 | マニュアル | ユーザ・マニュアル 1 | 071-1612-xx |
| | | Technical ReferenceUser Manual | 071-1611-xx |
| | | Product Documents CD | 063-3833-xx |
| | | (ユーザ・マニュアル 2、プログラマ、 | |
| | | ユーザ・マニュアル 1、 | |
| | | Technical Refernce マニュアルの | |
| | | pdf ファイル) | |
| | リプライ・カード | | 000-A058-00 |

表 1-8:ランゲージ・オプション (続き)

アクセサリ

スタンダード・アクセサリ

本機器には、次のアクセサリが標準で付属しています。

表 1-9:スタンダード・アクセサリ

| 品 目 | 部品番号 |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| リカバリ・ディスク Windows2000 Professional English | 063-3811-xx |
| アプリケーション・インストール・ディスク | 063-3812-xx |
| キーボード (USB キーボード) | 119-B146-00 |
| マウス (USB マウス) | 119-B145-00 |
| DC Output 用リードセット 16-CON twisted pair、60 cm { 24 インチ } | 012-A229-00 |
| フロントパネル・プロテクトカバー | 200-4651-00 |
| アクセサリ・ポーチ | 016-1441-00 |
| 50 SMA ターミネータ | 015-1022-01 |
| SMA コネクタ・キャップ | 200-A531-00 |
| マニュアル ユーザ・マニュアル1 | ランゲージ・ |
| Technical Referenc | オプションを |
| ドキュメンツ・ディスク | 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 |
| リプライ・カード | |

オプショナル・アクセサリ

本機器の推奨アクセサリとして次のものが用意されています。

表 1-10:オプショナル・アクセサリ

| 品 目 | 部品番号 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| マニュアル サービス (英語) | 071-1285-00 |
| DC Output 用リードセット 16-CON twisted pair、60 cm { 24 インチ } | 012-A229-00 |
| 2 台の Master-Slave 動作用 50 SMA ケーブルセット | |
| 51 cm SMA $\tau - \vec{J} \mu$ (174-1427-00) × 4ea, | |
| 46 cm BNC ケーブル (012-0076-00) × 2ea | 012-A230-00 |
| 3 台の Master-Slave 動作用 50 SMA ケーブルセット | |
| 51 cm SMA $\mathcal{T} - \mathcal{I}\mathcal{V}$ (1/4-142/-00) × 6ea, 46 cm BNC $\mathcal{T} - \mathcal{I}\mathcal{V}$ (012-0076-00) × 3ea | 012-A231-00 |
| トランジションタイム・コンバータ 150 ps | 015-0710-00 |
| 250 ps | 015-0711-00 |
| 500 ps | 015-0712-00 |
| 1000 ps | 015-0713-00 |
| 2000 ps | 015-0714-00 |
| | 012 0012 50 |
| HDMI TPA-R TDR × 2 | 013-A012-30 |
| HDMI TPA-R DI (differential) | |
| HDMI TPA-R SE (single end) | |
| HDMI TPA-P テスト アダプタセット | 013-A013-50 |
| HDMI TPA-P TDR \times 2 | |
| HDMI TPA-P DI (differential) | |
| | 012 0014 50 |
| DVI TPA-R テスト アダノダ セット DVI TPA P TDP × 2 | 013-A014-50 |
| DVI TPA-R TDR DI (differential) | |
| DVI TPA-R SE (single end) | |
| ピンヘッダ・ケーブル 51 cm {20 インチ } | 012-1505-00 |
| ピンヘッダ SMB ケーブル 51 cm {20 インチ } | 012-1503-00 |
| SMB - BNC アダプタ | 015-0671-00 |
| GPIB ケーブル 200cm(ダブル・シールド) | 012-0991-00 |
| 50 BNC ケーブル 46 cm { 18 インチ } | 012-0076-00 |
| 50 BNC ケーブル 61 cm {24 インチ} | 012-1342-00 |
| 50 BNC ケーブル 107 cm {42 インチ } | 012-0057-01 |
| 50 BNC ケーブル 250 cm { 98 インチ }(ダブル・シールド) | 012-1256-00 |
| 50 SMA ケーブル 30 cm { 12 インチ } | 174-1364-00 |
| 50 SMA ケーブル 51 cm {20 インチ} | 174-1427-00 |
| 50 SMA ケーブル 100 cm { 39 インチ } | 174-1341-00 |
| 50 SMA ケーブル 152 cm { 60 インチ } | 174-1428-00 |
| 50 Delay SMA ケーブル 1 ns (Ma-Fe) | 015-1019-00 |
| 50 Delay SMA ケーブル 2 ns | 015-0560-00 |
| 50 Delay SMA $\mathcal{T} - \mathcal{I} \mathcal{V}$ 2 ns (Ma-Fe) | 015-1005-00 |
| 50 Delay SMA $\tau - \vec{J} \mu$ 5 ns | 015-0561-00 |

表 1-10:オプショナル・アクセサリ (続き)

| 品 目 | 部品番号 |
|------------------------------------------------------------|-------------|
| 50 Delay SMA $\tau - \mathcal{I} \mathcal{V}$ 5 ns (Ma-Fe) | 015-1006-00 |
| 50 SMA - BNC アダプタ SMA (Ma) - BNC (Fe) | 015-0554-00 |
| 50 SMA - BNC アダプタ SMA (Fe) - BNC (Ma) | 015-0572-00 |
| 50 N - SMA アダプタ N (Ma) - SMA (Ma) | 015-0369-00 |
| 50 SMA アダプタ Ma - Fe、DC-18 GHz、VSWR : 1.2 | 015-0549-00 |
| 50 SMA アダプタ スライドオン・タイプ、Fe - Ma、DC - 18 GHz、 | |
| VSWR : 1.025 + 0.002F (GHz) | 015-0553-00 |
| 50 SMA T - コネクタ Ma - Fe - Fe | 015-1016-00 |
| 50 SMA デバイダ Fe - Fe - Fe、6 dB、DC-18 GH z 、VSWR :1.9 | 015-0565-00 |

使用上の注意

全般的な注意事項は、本マニュアル最初の「安全にご使用するにあたって」をよくお 読みください。ここでは、本機器固有の注意事項を挙げてあります。

ブランクパネルの使用 アウトプット・モジュールをインストールしていないスロットには、必ずブランクパ ネルを装着してご使用ください。ブランクパネルを装着しないと、EMC の規格が満 たせない、ごみや異物混入による故障の原因となる等の不具合が生じます。

複数台使用時の注意 マスタ・スレーブ動作時など DTG5000 シリーズを複数台重ねて使用する場合、1 台 のDTG5000シリーズの上には2台までのDTG5000シリーズを重ねることができます。

キャビネット底のスタンドはたたんだ状態でご使用ください。スタンドを立てた状態 で重ねて使用すると落下の危険があります。

重ねて使用する場合、しっかりと固定された台の上でご使用ください。カートなどの 使用は極力避けてください。

 ネットワーク接続時の コンピュータ名
 ネットワークに接続する場合、コンピュータ名はネットワーク内の他のコンピュータ 名と重複しないようにする必要があります。工場出荷時の DTG5000 シリーズのコン ピュータ名はすべて「DTG5000」に設定されています。複数台の DTG5000 シリーズ をネットワークへ接続する場合は、接続する前にそれぞれのコンピュータ名を異なる ものに設定する必要があります。コンピュータ名の変更方法は、ユーザ・マニュアル 2 の「Master-Slave 動作」の項を参照してください。

第2章 基本操作

基本操作

各部の名称と機能

フロントパネルおよびリアパネルの各部の名称とその機能を説明します。

フロントパネル



図 2-1:DTG5078 型フロントパネル



図 2-2:DTG5274 型フロントパネル



図 2-3:DTG5334 型フロントパネル

フロントパネル・コントロール

ここではフロントパネルにあるノブ、ボタン、キーなどのコントロールについて説明 します。



図 2-4:フロントパネル・コントロール



DTG5000 シリーズはこれらのナビゲーション・キーを用いて、マウス、キーボード を用いなくてもウィンドウの基本操作が行えるように作られています。

表 2-1:フロントパネルのコントロール

| ボタン、キー | 説明 |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | MENU キーを押すと現在選択されている項目に関係なく、最後に開いたメニュー・バーの プルダウンメニューが開きます。 注: MENU キーで開いたメニューバーのメニューのキャンセルは MENU キーを押し |
| | ます。ESC キーを使う場合は2回押します。 |
| ТАВ キー ТАВ | ウインドウ内コントロールのフォーカスを移動する場合に用います。 SHIFT + TAB で移動方向が逆になります。 |
| ESC +- ESC | 数値入力のキャンセル、ダイアログ・ボックスのキャンセル。SELECT キーで開いたメニュー 表示のキャンセルなどに用います。 注:MENU キーで開いたメニューバーのメニューのキャンセルは 2 回押します。1 |
| | 回押しただけではメニューは消えますが、まだメニューバーがアクティブ状態です。 この状態では矢印キーはメニューバー上に機能します。もう一度 ESC を押すと下の ウィンドウ上にフォーカスがいきウィンドウ内で矢印キーが機能します。 |
| SELECT +- SELECT | Windows の ENTER キー、マウスのクリックと同様の機能を持っています。主に以下の場合 に用います。 |
| | メニューバーを辿っていった後の選択(マウスの左クリック)。 表形式の表示の中では選択項目のメニューをポップアップさせる(マウスの右クリック)。 |
| | ■ ポップアップメニュー内の選択項目の確定(マウスの左クリック)。 |
| | ■ ダイアログ・ボックスの OK、Cancel ボタンの選択(マウスの左クリック)。 |
| アローキー (上下左右矢 印キー) | 次の場合に用います。 ■ MENUキーを押した後でメニューバー、メニューを辿っていくとき(メニューバーを辿る のはノブでもできます。) |
| | ■ 表形式の表示での選択位置(カレントセル)やカーソル位置を移動するとき |
| | ■ ラジオボタンの選択をするとき アローキーはオートリピートします。 |
| DATA ポタン ^{Data} | 以前に選択していたパターンデータ編集用ウィンドウ、Data-Listing または Data-Waveform ウィンドウが表示されます。一方のウィンドウが表示されているときは、他方のウィンドウ が交互に切り換わります。 |
| LEVEL ボタン,LEVEL | Level ウィンドウが表示され、以前選択していた項目がフォーカスされ表示されます。 |
| TIMING ボタン 「TMING | Timing ウィンドウが表示され Clock Frequency または、以前に選択していた項目がフォーカ スされ表示されます。 |

表 2-1:フロントパネルのコントロール (続き)

| ボタン、キー | 説明 |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 数値の変更、ポップアップ・メニュー、プルダウン・メニューの項目の選択、いろいろなウィ ンドウでのカーソルの移動に用います。数値を変更する場合、ノブで変更する桁はノブの下 にある桁移動キーで行います。 |
| 桁移動キー 🗨 🕨 | ノブの下にある左右矢印キーは、ノブで数値を変更するときの桁の変更に用います。フォー カス移動(左右矢印キーと同じ動作)に使える場合もあります。 |
| RUN ボタン Run | 信号出力動作のスタート / ストップをコントロールします。 |
| | LED インジケータ付きです。信号の出力状態のとき(シーケンサが動作中)はインジケータ が点灯します。データをロード(準備)中は点滅します。 |
| | 実際に出力コネクタから信号を出力させるには、Level ウィンドウの Output を On にする、または ALL OUTPUTS ボタンで出力コネクタのリレーをオンにする必要があります。 |
| | Data Generator モード / Pulse Generator モードの切り換えを行います。Pulse Generator モード で動作中は LED が点灯します。 |
| MANUAL TRIGGER ボタン | ボタンを押すと内部トリガが発生します。 |
| MANUAL EVENT ボタン | ボタンを押すと内部的にイベント信号を発生します。 |
| multiplier $\neq -$ (p, G/ n, M/µ, k/m $\neq -$) | 数値キーの後にこれらの multiplier (単位用接頭語)キーを押すと Enter キーを押すことなく、 値が確定します。 |
| P G/n M/µ | 周波数、抵抗の場合はG(ギガ) M(メガ) k(キロ)と解釈されます。時間、電圧の場合 は、 $p(ピコ)$ n(ナノ) μ (マイクロ) m(ミリ)と解釈されます。 |
| | Windows PC のキーボードの Shift キーと同じ機能を持っています。 |
| | Windows PC のキーボードの Alt キーと同じ機能を持っています。 |
| | Windows PC のキーボードの Ctrl キーと同じ機能を持っています。 |
| | 数値キーで文字入力を行うときに用います。ALPHA キーを押すと LED が点灯します。 |
| | LED が点灯しているときは、文字入力モードになっています。このときは、数値キーで英数 文字が入力できます。文字入力は携帯電話の文字入力と同様の操作で行います。 |
| | チェックボックスのオン / オフが切り換わります。 |
| SPACE | ALT ALT + SPACE キーを押すと、コントロール・メニューが表示されます。 |
| | Windows PC のキーボードの Back space キーと同じ機能を持っています。 |
| | チェックボックスのオン / オフが切り換わります。 |

表 2-1:フロントパネルのコントロール (続き)

| ボタン、キー | 説明 |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Windows PC のキーボードの Back space キーと同じ機能を持っています。 |
| | Windows PC のキーボードの Delete キーと同じ機能を持っています。 |
| ALL OUTPUTS ボタン | 各チャンネルの Output 出力回路にあるリレーのオン / オフは Level ウィンドウで行います。 また、DC Output の出力回路のリレーのオン / オフは DC Output ウィンドウで、Clock Output の出力回路のリレーのオン / オフは Time Base ウィンドウで行います。ウィンドウで個々に 切り換えるのとは別に、このボタンーつで有効なチャンネル、DC Output、Clock Output すべ てのオン / オフができます。 |
| | 有効なチャンネル、DC Output および Clock Output の一つでもオンになっているときはすべ ての出力がオフに、有効なチャンネル、DC Output および Clock Output がすべてオフになっ ているときは、すべての出力がオンになります。 |
| | Data Generator モードのとき、論理チャンネルにアサインされていない物理チャンネルはオン になりません。 |

フロントパネル・コネクタ



表 2-2:フロントパネルのコネクタ

| コネクタ | | 説明 |
|------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TRIGGER IN | TRIGGER IN τ ±10V ΜΑΧ 1kΩ ±5V ΜαΧ 50Ω | 外部トリガ信号入力コネクタ。Sequence 動作時の Wait Trigger、Pulse Generator モードの Burst 動作時の出力開始に用います。 入力電圧レンジ:-5V to +5V、50 -10V to +10V、1k コネクタ: BNC |
| EVENT IN | EVENT IN ± 10V ΜΑΧ ΙΚΩ ± 5V ΜΑΧ 50Ω | イベント信号入力コネクタ。Sequence 動作時の Event Jump に用います。 入力電圧レンジ:-5V to +5V、50 -10V to +10V、1k コネクタ:BNC |

表 2-2:フロントパネルのコネクタ (続き)

| コネクタ | 説明 | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| SYNC OUT | CML レベルの同期信号出力コネクタ。 Data Generator モードのとき:出力パターンの各ブロックの先頭で Pulse が出ます。 ブロックが Repeat するときは毎回繰り返しの先頭でパルスがでます。 | | |
| 6 | Pulse Generator モードのとき:Burst 動作時は動作開始時に1個のパルスがでます。 Continuous 動作時はなにもでません。 | | |
| CURRENT MODE LOGIC -0.4V to 0V | $V_{OH} = 0V_v V_{OL} = -0.4V$ into 50 to GND | | |
| SKEW CAL IN | | | |
| SKEW CAL IN | チャンネル間スキュー調整用信号入力コネクタ。スキュー・キャリブレーションの時、各出 カチャンネルの信号を接続します。 | | |
| | 入力電圧レベル: ECL into 50 to -2V | | |
| Δ ECL INTO 50 Ω TO -2V | コネクタ :SMA | | |
| CLOCK: | DTG5334 型には以下の外部クロック信号の入出力コネクタがあります(DTG5334 型以外は リアパネルにあります)。 | | |
| EXTERNAL IN | 外部クロック入力信号を接続します。 入力電圧レンジ: 0.4 Vp-p to 2 Vp-p into 50 | | |
| DAV P-P MIN 2V P-P MAX | 入力周波数レンジ: DTG5334 1MHz to 3.35 GHz コネクタ: SMA | | |
| | クロック信号が差動出力で出力されます。Amplitude と Offset が設定できます(設定は Time Base ウィンドウで行います)。 | | |
| -2V TO 7V -2V TO 7V | 出力電圧レベル V _{OH} : -1.00 V to 2.47 V into 50 to GND | | |
| FRUM 5052 FRUM 5052 | 出力電圧レベル V _{OL} : -2.00 V to 2.44 V into 50 to GND 出力振幅: 0.03 Vp-p to 1.25 Vp-p | | |
| | 分解能: 10mV 信号タイプ・ complementary | | |
| | コネクタ: SMA | | |
| | 注 : 50ΩSMA ターミネータが 1 個付属しています。Single end として使用するとき は、使用しないコネクタに装着してお使いください。 | | |
| DC OUTPUT | | | |
| 1 1 1 1 1 1 GND 1 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 出力電圧範囲: -3.0V to 5.0V コネクタ:2.54mm 2 × 8 ピンヘッダ (Female) | | |
| USB | USB 装置を接続します。スタンダード・アクセサリのキーボード、マウスは USB ポートに接 続して使います。後部パネルにも 2 個の USB ポートがあります。 | | |

リアパネル



図 2-6:リアパネル (DTG5078型)

リアパネル・コネクタ



| コネクタ等 | 説明 |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CD-ROM Drive | CD-ROM ドライブ。DTG5000 アプリケーションの再インストー ルや OS のリカバリの際に使用します。 |
| COM | COM ポート。Windows PC の COM1 ポートと同じ機能です。 |
| Mouse | PS/2 マウスを接続するポートです。 付属の USB マウスは USB ポートに接続してください。 |
| Keyboard | 104 型(英語)、106 型(日本語)などの PS/2 Keyboard を接続す るポートです。キーボードとマウスを接続すると、Windows PC と しての操作が容易に行えるようになります。付属の USB キーボー ドは USB ポートに接続してください。 |
| GPIB | GPIB ポート。DTG5000 シリーズを GPIB でコントロールする場合に使用します。 |
| USB(2ea) | USB 装置を接続します。 付属のキーボード、 マウスを接続します。 |
| VGA | 外部ディスプレイを接続すると、本体 LCD ディスプレイと同じ画 像が表示されます。 |
| | ディスプレイ解像度について: |
| | ■ 本体ディスプレイのディスプレイは 800 × 600 までです。 |
| | 本体ディスプレイ表示をオフにして(コントロールパネルで)外部ディスプレイのみの表示も可能です。その状態で高解像表示にすることも可能です。この状態で外部ディスプレイを抜くと、外部ディスプレイの解像度に関係なく本体ディスプレイは800×600の解像度で表示されます。 |
| LAN | ネットワークに接続するためのポートです。10BASE-T / 100BASE-TX コネクタのある LAN ケープルを接続します。Master- Slave動作時、Master機はネットワーク経由でSlave機を制御します。 |

表 2-3:リアパネル・コネクタ(1)



図 2-8:リアパネル・コネクタ (DTG5078型)(2)



注意:入力コネクタには、仕様範囲内の信号を入力してください。仕様範囲以上の電 圧を加えると、機器が損傷するおそれがあります。 出力コネクタには、外部から電圧を加えないでください。

表 2-4:リアパネル・コネクタ (2)

| コネクタ | 説明 | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CLOCK: | 以下の外部クロック信号 ります)。 | の入出力コネクタがあります(DTG5334 型はフロントパネルにあ |
| | 外部クロック入力信号を | 接続します。 |
| EXTERNAL IN 0.4 V pk-pk MIN 2 V pk-pk MAX | 入力電圧レンジ: 入力周波数レンジ: コネクタ: | 0.4 Vp-p to 2 Vp-p into 50 DTG5078 1MHz to 750 MHz, DTG5274 1MHz to 2.7 GHz, SMA |
| OUT \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} \widehat{V} | クロック信号が差動出力 Base ウィンドウで行いま 出力電圧レベル V _{OH} : 出力電圧レベル V _{OL} : 出力振幅: 分解能: 信号タイプ: コネクタ: 注: 50 Ω SMA ターミネ は、使用しないコ | で出力されます。Amplitude と Offset が設定できます(設定は Time す)。 -1.00 V to 2.47 V into 50 to GND -2.00 V to 2.44 V into 50 to GND 0.03 Vp-p to 1.25 Vp-p 10mV complementary SMA ペータが 1 個付属しています。Single end として使用するとき ネクタに装着してお使いください。 |

表 2-4:リアパネル・コネクタ (2) (続き)

| コネクタ | 説明 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Master/Slave CONNECTION: | Master-Slave 動作時に Master 機と Slave 機に接続するクロック、ジャンプ・タイミングの信号用コネクタです。 |
| | Master-Slave 動作時のクロック信号入力コネクタ。Master 機のクロック信号 CLK OUTx を 入力します。 電圧レベル: ECL コネクタ: SMA |
| | |
| CLK OUT1、CLK OUT2、CLK OUT3、CLK OUT1、CLK OUT2、CLK OUT3 | Master-Slave動作にマスタ機からスレーブ機のクロックをコントロールするためのクロック 信号が出力されます。CLK OUT1 は Master 機(自分自身)の CLK IN へ接続します。CLK OUT3 は DTG5078 型のみ。 |
| CLK OUT 1 CLK OUT 2 CLK OUT 3 Image: Clk Out 1 Image: Clk Out 2 Image: Clk Out 3 Image: Clk Out 1 Image: Clk Out 3 Image: Clk Out 3 | コネクタ: SMA |
| CLK OUT 1 CLK OUT 2 CLK OUT 3 | |
| JUMP IN | Master-Slave 動作時シーケンス波形出力をコントロールする信号の入力コネクタ。Master 機の JUMP OUTx の信号を Slave 機の JUMP IN に接続します。 |
| | コネクタ: BNC |
| JUMP OUT1、 JUMP OUT2、 JUMP OUT3 | Master-Slave 動作時シーケンス波形出力をコントロールする信号の出力コネクタ。同期運転時、Slave 機のシーケンス波形のジャンプをコントロールするための信号。JUMP OUT1 は Master 機(自分自身)の JUMP IN へ接続します。 |
| CLK OUT 1 CLK OUT 2 CLK OUT 3 | JUMP OUT3 は DTG5078 型のみ。 コネクタ : BNC |
| | |

表 2-4:リアパネル・コネクタ(2) (続き)

| コネクタ | 説明 | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PHASE LOCK: | Ext PLL 入力信号を接続し | 」ます。 - ます。 |
| PHASE LOCK IN PHASE LOCK IN LOCK IN LOCK IN D2V pk-pk MIN | 入力電圧レンジ: 入力周波数レンジ: インピーダンス: コネクタ: | 0.2 Vp-p to 3.0 Vp-p 1MHz to 200MHz 50 AC Couple BNC |
| EXTERNAL 10MHz REF IN | 外部 10MHz リファレンス | へ・クロック信号を接続します。 |
| EXTERNAL 10 MHz REF IN COO 10 Physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V physics 20 V p | 入力電圧レンジ: 入力周波数レンジ: インピーダンス: コネクタ: | 0.2 Vp-p to 3.0 Vp-p 10MHz ± 0.1MHz 50 AC Couple BNC |
| 10MHz REF OUT | 10MHz リファレンス・ク | ロック信号が出力されます。 |
| 10 MHz REF OUT | 出力電圧: インピーダンス: コネクタ: | 1.2 Vp-p into 50 to GND, 2.4 Vp-p into 1M to GND50 AC CoupleBNC |

スクリーン上アイテム



図 2-9:スタート直後のスクリーンの例

メニュー・バー

DTG5000 ソフトウェアには Windows 標準のメニュー・バーがあります。MENU キー または ALT キーと上下左右矢印キーでメニューへアクセスできます。

🕌 <u>F</u>ile <u>E</u>dit <u>V</u>iew <u>S</u>ettings S<u>v</u>stem <u>O</u>ptions <u>H</u>elp

次のような操作がまとめられています。

DTG アイコン (コントロールボックス・メニュー)

ウィンドウ操作を行います。

| 表 2-5:コントロールホックス・メニュ・ | 表 2-5 | : | コン | トロー | ・ルボ | ック | ス | ・メニュ・ |
|-----------------------|-------|---|----|-----|-----|----|---|-------|
|-----------------------|-------|---|----|-----|-----|----|---|-------|

| 項目 | 説 明 |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Resize | ウィンドウ表示サイズを元に戻します。 |
| Move | ウィンドウの移動。上下左右矢印でその方向に移動できます。Enter キーで終了します。 |
| Size | ウィンドウ・サイズを変更します。最初に押した上下左右矢印でい ずれかのサイドが有効になります。別ペアの矢印を押すとコーナー が有効になります。Enter キーで終了します。 |
| Minimize | ウィンドウの最小化 |
| Maximize | ウィンドウの最大化 |
| Close (Alt+F4) | 現在のウィンドウを閉じます。 |

File メニュー

ファイルに関する操作を行います。

表 2-6:File メニュー

| 項目 | 説明 |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Default Setup | DTG5000 シリーズの状態をデフォルト設定にします。 |
| Open Setup | セーブしてある設定ファイルを読み込み、開きます。機器構成の論 理チャンネル数以上のチャンネル数の設定ファイルを読み込むこと はできません。 |
| Save Setup | 現在の設定を上書きで保存します。 |
| Save Setup As | 現在の設定を名前を付けて保存します。 |
| Import | 他のアプリケーションで作成したファイルを読み込みます。Data- Listing、Data-Waveform ウィンドウで有効になります。 |
| Exit | DTG5000 ソフトウェアを終了します。 |
| Shutdown | DTG5000 ソフトウェアをはじめとする全アプリケーション、 Windows を終了し、電源を Off にします。 Offline モードでは、こ のメニューは選択できません。 |

Edit メニュー

アクティブなウィンドウ、カーソルのある項目に応じた内容で構成されたメニューが 表示されます。

View メニュー

表示に関するコマンドが用意されています。

| - 夜 2-/: VIEW メニュ・ | 表 2-7: | View | メニュ | _ |
|--------------------|--------|------|-----|---|
|--------------------|--------|------|-----|---|

| 項 目 | 説明 |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| View by Channel | チャンネル単位にデータを表示します。(Data-Listing、Data- Waveform、Level、Timing ウィンドウ) |
| View by Group | グルーピングされたチャンネルをグループ単位で表示します。 (Data-Listing、Data-Waveform、Level、Timing ウィンドウ) |
| Zoom In | カーソル位置を基準に水平方向に2倍ずつ拡大して表示します。 |
| | (Data-Waveform ウィンドウ) |
| Zoom Out | カーソル位置を基準に水平方向を 1/2 ずつ縮小して表示します。 |
| | (Data-Waveform ウィンドウ) |
| View with Timing | パターン表示の際、Timing ウィンドウの Format、Delay、Pulse Width、Polarity などの設定情報を反映して表示します。(Data- Waveforme ウィンドウ) |
| Move Up | 選択行を1行上へ移動します。(Timing、Level ウィンドウ) |
| | グループ単位表示のグループを 1 行上へ移動します。(Data-Wave- form ウィンドウ) |
| Move Down | 選択行を1行下へ移動します。(Timing、Level ウィンドウ) |
| | グループ単位表示のグループを 1 行下へ移動します。(Data-Wave- form ウィンドウ) |
| Move Left | グループ単位表示のグループを一つ左へ移動します。(Data-Listing ウィンドウ) |
| Move Right | グループ単位表示のグループを一つ右へ移動します。(Data-Listing ウィンドウ) |

| 項目 | 説明 |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Reset Order | Timing、Level ウィンドウでのチャンネル内グループの並びを番号 順に整列します。(Timing、Level ウィンドウ。Data-Listing、Data- Waveform ウィンドウの表示には影響しません。) |
| Properties | Radix、符号、マグニチュード表示など、表示方法を設定します。 (Data-Listing、Data-Waveform ウィンドウ) |
| | グループ単位表示時の表示方法(Radix(Hex、Octal、Binary、 Decimal))を指定します。 |
| Toolbar | Toolbar の表示のオン / オフを切り換えます。 |

表 2-7: View メニュー (続き)

Settings メニュー

各種設定用ウィンドウを選択します。

| 項目 | 説明 |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Channel Group | グループの作成 / 編集、論理チャンネルと物理チャンネルの割り当 てを行う Channel Group ウィンドウを表示します。 |
| Blocks | ブロックの作成/編集を行う Blocks ウィンドウを表示します。 |
| Data-Listing | パターンの作成、編集を行う Data-Listing ウィンドウを表示します。 |
| Data-Waveform | パターンの作成、編集を行う Data-Waveform ウィンドウを表示します。 |
| Level | 出力レベル等を設定する Level ウィンドウを表示します。 |
| Timing | Clock 周波数、Delay、Long Delay のオン / オフなどを設定する Timing ウィンドウを表示します。 |
| Time Base | クロック・ソース、トリガ・ソースの選択、イベント信号の設定な どを行う Time Base ウィンドウを表示します。 |
| Sequence | シーケンスを作成する Sequence ウィンドウを表示します。ジャン プモード、ジャンプ・タイミングも設定します。 |
| Sub-sequences | Sub-sequence を作成、編集する Sub-sequences ウィンドウを表示します。 |
| Jitter Generation | ジッタ生成用パラメータを設定する Jitter Generation ウィンドウを 表示します。 |
| DC Output | DC Output のパラメータを設定する DC Output ウィンドウを表示します。 |

表 2-8:Settings メニュー

System メニュー

SystemメニューにはDTG5000シリーズのシステム関係の項目がまとめられています。

表 2-9:System メニュー

| 項目 | 説明 |
|------|-----------------------------------------------------------|
| Run | 信号出力を開始します。フロントパネルの RUN ボタンを押して出力 動作を開始することと同じ結果になります。 |
| Stop | 信号出力を停止します。フロントパネルの RUN ボタンを押して出力 動作を停止することと同じ結果になります。 |

| 項目 | 説明 |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Data Generator | Data Generator モードに切り換わります。フロントパネルの PULSE GEN ボタンを押す、またはステータスバーの Data Gen / Pulse Gen ボ タンをクリックしてモードを切り換えることと同じ動作をします。 |
| Pulse Generator | Pulse Generator モードに切り換わります。フロントパネルの PULSE GEN ボタンを押す、またはステータスバーの Data Gen / Pulse Gen ボ タンをクリックしてモードを切り換えることと同じ動作をします。 |
| Remote Control | GPIB によるリモート・コントロールに関する設定を行います。 |
| Diagnostics | 内部ハードウェアの動作チェックを実行します。 |
| LCD Pannel Check | LCD の表示動作チェックを実行します。 |
| Front Panel Key Check | フロントパネルのキー、ノブの動作確認ができます。各キーを押す と名前が表示され、画面上のキーの色が変わります。Enter キーを 2 回押すと終了します。 |
| Skew Calibration | Skew Calibration を実行します。 |
| Level Calibration | Level Calibration を実行します。 |
| DTGM31 Dj Adjust- ment | DTGM31 型の Deterministic jitter (Dj) の調整を実行します。 |
| Service Password | サービスモードへ入るためのパスワード入力ダイアログ・ボックス が表示されます。(サービス・エンジニア用) |

表 2-9: System メニュー (続き)

Options メニュー

Options メニューには機器の設定として次の Preferences 項目があります。

表 2-10: Options メニュー

| 項 目 | 説明 |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Preferences | Startup:DTG5000 ソフトウェア起動時にデフォルトのセットアップ 状態で起動するか、前回終了時の状態で起動するかが選択できます。 LCD Brightness:DTG5000 シリーズ本体のスクリーンの輝度を調節 します。 |

Help メニュー

ヘルプに関連する項目とサービス用パスワード入力項目があります。

表 2-11:Help メニュー

| 項目 | 説明 |
|----------------------|-------------------------------|
| Help Topics | HELP 画面が表示されます。 |
| Help on Window | ウィンドウに関する HELP が表示されます。 |
| Specifications | DTG5000 シリーズの仕様が表示されます。 |
| Contacting Tektronix | 問い合わせ先、ご意見、要望などのお客さまの声の届け先の案内 |
| About DTG | DTG5000 ソフトウェアのバージョン等を表示します。 |

ツールバー

マウス使用時にウィンドウの切り換えや表示の切り換えなどを簡単に行えるように 用意されています。ツールバーには、ウィンドウ切り換え用の共通のものと、ウィン ドウ固有のアイコンがあります。View メニューの Toolbar で表示のオン / オフが切り 換えられます。



図 2-10:ツールバー

ステータスバー

DTG5000シリーズの動作状態、設定状態などのステータスが表示されます。



図 2-11:ステータスパー

| 表 2-12 | : | ステー | タ | スノ | ٢- |
|--------|---|-----|---|----|----|
|--------|---|-----|---|----|----|

| 項目 | 説明 |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Operating mode ボタン | Operating mode (Data generator / Pulse generator)を表示します。 マウスでクリックすると、モードが切り換わります。 |
| User Clock frequency | Timing ウィンドウで設定してある現在のユーザ・クロックの周波 数 / 周期が表示されます。 ユーザ・クロック周波数 = H/W クロック動作周波数 / ベクタ・ レート |
| Run status animation | シーケンサの動作状態をアニメーションで表示します。 |
| Run status | シーケンサの動作状態が表示されます。 |
| Clock Output | Clock Output のオン / オフを表示します。 |
| Online / Offline | DTG5000 ソフトウェアの実行モードを表示します。Offline のときのみ Offline の文字が表示されます。 |

Channel Group ウィンドウ

このウィンドウでは、論理チャンネルのグループ化および論理チャンネルと物理チャンネル(実際に機器にインストールされているハードウェアのチャンネル)との対応 付けを行います。



図 2-12 : Channel Group ウィンドウ

 設定項目
 Group List:構成する論理チャンネル、論理チャンネルに対応付けられた物理チャン ネルを示すリストです。デフォルトでは、実際にインストールされているチャンネル、 または DTG5000 Configuration Utility で設定したチャンネル(物理チャンネル)の数 の論理チャンネルが、8 チャンネルごとにグルーピングされて表示されます。

> Channels:実際にインストールされているチャンネル、またはDTG5000 Configuration Utility で設定したチャンネル(物理チャンネル)が表示されます。

Edit メニュー

グループ編集、チャンネル・アサインに関連したコマンドが用意されています。

表 2-13: Channel Group ウィンドウ の Edit メニュー

| メニュー項目 | 説明 |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| New Group | 新規にグループを作成します。 |
| Delete Group | 選択したグループを削除します。 |
| Delete All Groups | すべてのグループを削除します。 |
| Rename/Resize Group | 選択したグループ名、グループに含まれるチャンネル数を変更 します。 |
| Auto Assign | 論理チャンネルにインストールされている物理チャンネルを 順番に割り当てます。 |
| De-assign All | すべての論理チャンネルと物理チャンネルの割り当てをクリア します。 |
| De-assign | 選択した論理チャンネルに割り当てられた物理チャンネルを クリアします。 |
| Preset 8 Channels per Group 1 Channel per Group All Channels in One Group | 1 グループのチャンネル数を 8 にします。 1 グループのチャンネル数を 1 にします。 全チャンネルを 1 グループにします。 |

Blocks ウィンドウ

DTG5000 シリーズの Data Generator モードで出力する基本のデータ・パターンをブ ロックと呼びます。このウィンドウでは、ブロックの新規作成、ブロック名、ブロッ クサイズの変更、ブロックの削除を行います。

| 107 DTG5000 - untitled - [Blocks] | | | | |
|-----------------------------------|----------------------|---------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 👰 Eile Edit View Settings System | Options <u>H</u> elp | | | _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ |
| | | | | |
| Data Gen 100.000 00 MHz | | Stopped | Clock Output | Offline |
| Block List | | | | |
| Block Name Block 9 | ize | | | |
| 1 Block1 | 1000 | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |
| 25 | | | | |
| 25 | | | | |
| | | | | |

図 2-13: Blocks ウィンドウ

設定項目

Blocks ウィンドウでは次の項目を設定します、

表 2-14: Blocks ウィンドウでの設定項目

| 設定項目 | 説明 |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Block Name | ブロック名を指定します。32 文字までの名前、最大 8000 個のブ ロックが設定できます。 |
| Block Size | ブロックのサイズを指定します。 DTG5334 型は 64 000 000、DTG5274 型は 32 000 000、DTG5078 型は 8 000 000 までの値が設定可能です。 |

Edit メニュー

Block の削除、ブロックの内容編集のために編集用ウィンドウへ移動するコマンドが 用意されています。

表 2-15:Blocks ウィンドウの Edit メニュー

| メニュー項目 | 説明 |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Edit | Block Name の設定 / 変更、Block Size の設定を行います。 |
| View Listing | 選択しているブロックの内容を Data-Listing ウィンドウで表示し ます。この Data-Listing ウィンドウで内容の編集が行えます。 |
| View Waveform | 選択しているブロックの内容を Data-Waveform ウィンドウで表示します。この Data-Waveform ウィンドウで内容の編集が行えます。 |
| Delete | 選択している行のブロックを削除します。 |

Data-Listing ウィンドウ

このウィンドウでは、ブロックの内容の表示と編集を行います。表示形式はテーブル 表示です。Data-Listing ウィンドウは表示方法がグラフィカルであることが異なるだ けで、編集内容に関しては Data-Waveform ウィンドウと同じです。編集対象とする データも同一であるため、一方のウィンドウで行った編集の結果は他方のウィンドウ 表示にも反映されます。

| Image: Second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second secon | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Image: Constraint of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of | |
| Data Gen 100.000 00 MHz Stopped € Clean Offline Block Name: Block1 | |
| Block Name: Block 1 		 ✓ Marker1: 1 		 ▲: 16 Block Size: 1000 		 ✓ Marker2: 17 		 ✓ Cursor: 4 Grount:13 | |
| Block Size: 1000 V Marker 2: 17 Cursor: 4 Granut 13 | |
| Grount:03 | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

図 2-14: Data-Listing ウィンドウ

設定項目

ウィンドウには、ブロックの内容を表示したテーブル、着目しているセルを示すカー ソル、編集範囲指定に用いるマーカが表示されます。

テーブルは、チャンネル単位 / グループ単位での表示、グループ単位での表示時は、 各種 Radix 表示が選択できます。

パターンの編集は、アクティブ・カーソルのある各セルに直接値を入力方法と、Edit メニューに用意されている編集オペレーションを利用する方法があります。

編集オペレーションには編集範囲の指定を必要とするものもあります。範囲として は、現在のチャンネル / グループすべて、マーカ間のチャンネル / グループ、カーソ ルで選択した領域のいずれかを指定します。

 Edit メニュー
 各種データパターン作成 / 編集コマンド、カーソル移動、マーカ移動、チャンネル / グループ表示切換え、チャンネル / グループの表示順の変更などのコマンドが用意されています。

表 2-16: Data-Listing ウィンドウの Edit メニュー

| メニュー項目 | 説明 |
|----------------|--------------------------------------|
| Undo | 直前に行った編集オペレーションによるデータ変更をもとに戻しま す。 |
| Move Cursor To | カーソルを移動します。 |

| メニュー項目 | 説明 |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Move Marker To | マーカ1、マーカ2を移動します。 |
| Сору | 指定範囲のデータを DTG5000 シリーズ固有のクリップボードにコ ピーします。 |
| Paste | DTG5000 シリーズ固有のクリップボードにコピーしたデータをア クティブ・カーソルのあるセルを基準にペーストします。 |
| Invert | 指定範囲のデータの 01 を反転します。 |
| Mirror | 指定範囲のデータをベクトル方向 / ビット幅方向に反転します。 |
| Shift/Rotate | 指定範囲のデータをベクトル方向 / ビット方向に移動します。Shift は空いた部分を 0 で埋め、Rotate は、はみ出したデータで空いた部 分を埋めます。 |
| Fill with One/Zero | 指定範囲を0または1で埋めます。 |
| Clock Pattern | 指定範囲を 01 のクロックパターンで埋めます。 |
| Predefined Pattern | 指定範囲を Binary Counter、 Johnson Counter、 Graycode Counter、 Walking Ones、 Walking Zeros、 Checker Board のパターンで埋めます。 |
| User Defined Pattern | 指定範囲をユーザが入力した任意のパターンで埋めます |
| PRBS/PRWS | 指定範囲を擬似ランダムパターンで埋めます。 |
| Select Block | 編集するブロックを切り換えます。 |
| Copy to Clipboard | 指定範囲のデータを文字として Windows のクリップボードにコ ピーします。 |
| Paste from Clipboard | Windows のクリップボードにコピーしたデータを文字としてアク ティブ・カーソルのあるセルを基準にペーストします。他のアプリ ケーションからのデータの取り込みにも利用できます。 |

表 2-16: Data-Listing ウィンドウの Edit メニュー (続き)

Data-Waveform ウィンドウ

このウィンドウでは、ブロックの内容の表示と編集を行います。表示形式はグラフィ カル表示です。Data-Waveform ウィンドウは表示方法がグラフィカルであることが異 なるだけで、編集内容に関しては Data-Listing ウィンドウと同じです。編集対象とす るデータも同一であるため、一方のウィンドウで行った編集結果は他方のウィンドウ 表示にも反映されます。

| DTG5000 - untitle | ed - [Data · | - Waveform : E | Nock1] Options Holp | | | | | | |
|-------------------|--------------|----------------------------------------|------------------------|-----------|--------------|-------------------|------------|-----------|---|
| | a ve lun | s oystem | | | land and the | | • [] == [| | |
| | | | | | | i 🖻 💼 i | an 🖆 | | |
| Data Gen | 100.000 |) 00 MHz | | Stop | oped | ■ Clock Output | | Offline | |
| Block Name: Blo | ock1 | ▼ M | arker1:1 | | Δ:16 (1 | 60.000 000ns | | | |
| Block Size: 1000 | | ▽ M | arker2 : 17 | 🔻 Cur | sor:7 | | | | |
| | <u>1</u> | | | | | | | | |
| Group1:03 | | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | |
| Group1:07 | | 1111 | | 11111 | : : : : : | | 1.1.1.1 | | |
| Group1:06 | | | | | | | | | |
| Group1:05 | | | | | | | | | |
| Group1:04 | | 1.1.1.1 | | ::::: | | | 1.1.1.1 | : : : : : | |
| Group1:03 | | | | | | | | | |
| Group1:02 | | | | | | | | | |
| Group1:01 | | 1111 | 1.1.1.1.1.1 | : : : : | | : : : : : : | 1 1 1 1 | | |
| Group1:00 | | | | | | | | | |
| Group2:07 | | | | | | | | | |
| Group2:06 | | 1111 | | 1 1 1 1 1 | ::::: | | 1.1.1.1 | 1 1 1 1 1 | |
| Group2:05 | | | | | | | | | |
| Group2:04 | | | | | | | | | |
| Group2:03 | | 1111 | | : : : : : | : : : : : | | 1 1 1 1 | : : : : : | |
| Group2:02 | | | | | | | | | |
| Group2:01 | | | | | | | | | |
| Group2:00 | | 1.1.1.1 | | 1 1 1 1 1 | 11111 | | 1.1.1.1 | | |
| | | | | | | | | | |
| | 1 H H | 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | • | | | | | | | | Þ |
| 🔛 Data View | Zoo | om: 1/1 | Min: 0 | Max: 39 | D | ata: 0 | | | |

図 2-15: Data-Waveform ウィンドウ

| Edit 3 | ヘニュー |
|--------|------|
|--------|------|

Data-Listing ウィンドウのコマンドと同じです。

表 2-17: Data-Waveform ウィンドウの Edit メニュー

| メニュー項目 | 説明 |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Undo | 直前に行った編集オペレーションでのデータ変更をもとに戻します。 |
| Move Cursor To | カーソルを移動します。 |
| Move Marker To | マーカ1、マーカ2を移動します。 |
| Copy | 指定範囲のデータを DTG5000 シリーズ固有のクリップボードにコ ピーします。 |
| Paste | DTG5000 シリーズ固有のクリップボードにコピーしたデータをア クティブ・カーソルのあるセルを基準にペーストします。 |
| Invert | 指定範囲のデータの01を反転します。 |
| Mirror | 指定範囲のデータをベクトル方向 / ビット幅方向に反転します。 |
| Shift/Rotate | 指定範囲のデータをベクトル方向 / ビット方向に移動します。Shift は空いた部分を0で埋め、Rotate は、はみ出したデータで空いた部 分を埋めます。 |
| Fill with One/Zero | 指定範囲を0または1で埋めます。 |
| Clock Pattern | 指定範囲を 01 のクロックパターンで埋めます。 |
| Predefined Pattern | 指定範囲を Binary Counter、Johnson Counter、Graycode Counter、 Walking Ones、Walking Zeros、Checker Board のパターンで埋めます。 |
| User Defined Pattern | 指定範囲をユーザが入力した任意のパターンで埋めます |
| PRBS/PRWS | 指定範囲を擬似ランダムパターンで埋めます。 |

| メニュー項目 | 説明 |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Properties | グループ単位表示時の表示方法(Magnitude)を指定します。 |
| Select Block | 表示 / 編集する他のブロックを選択します。 |
| Copy to Clipboard | 指定範囲のデータを文字として Windows のクリップボードにコ ピーします。 |
| Paste from Clipboard | Windows のクリップボードにコピーしたデータを文字としてアク ティブ・カーソルのあるセルを基準にペーストします。他のアプリ ケーションからのデータの取り込みにも利用できます。 |

表 2-17: Data-Waveform ウィンドウの Edit メニュー (続き)

Level ウィンドウ

このウィンドウでは各論理チャンネルの High、Low レベル、終端電圧、終端抵抗、出力の On/Off の設定を行います。

出力信号のレベルは、High/Low レベルまたは Amplitude/Offset の組み合わせで指定 できます。

| 107 DTG5000 - untitled - [Level] | | | | | | | | | _ 0 | × |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------|--------------|-------------|-----------------|-------|------------|---------|--------|---|
| 👍 <u>F</u> ile <u>E</u> dit <u>V</u> iew <u>S</u> ettings S <u>v</u> stem <u>O</u> pt | ions <u>H</u> elp | | | | | | | | _ 8 | × |
| | x 🗐 | | £t ∩‡ | | | | | | | |
| Data Gen 100.000 00 MHz – | | St | opped | | Clock Output | | | Iffline | | |
| Group1:07 Group1:07 CH:1-A1 High | 10 V - | and 23.0 | colortable h | w iumner co | attings in DT | GM21 | | | | |
| Group | CH Source 7 | Hinh | Low | let Limit | l Limit | Limit | Term R | Term, V | Output | |
| Group1:07 | 1-A1 50 0 | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50.0 | 0.0 V | Off | |
| Group1:06 | 1-B1 50 0 | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50.0 | 0.0 V | Off | |
| Group1:05 | 1-B2 50 0 | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50.0 | 0.0 V | Off | |
| Group1:04 | 1-C1 23 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50 Ω | 0.0 V | Off | |
| Group1:03 | 1-C2 23 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50 Ω | 0.0 V | Off | |
| Group1:02 | 1-C3 23 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50 Ω | 0.0 V | Off | |
| Group1:01 | 1-C4 23 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50 Ω | 0.0 V | Off | |
| Group1:00 | 1-D1 50 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50 Ω | 0.0 V | Off | |
| Group2:07 | 1-D2 50 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50 Ω | 0.0 V | Off | |
| Group2:06 | 1-D3 50 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50 Ω | 0.0 V | Off | |
| Group2:05 | 1-D4 50 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50 Ω | 0.0 V | Off | |
| Group2:04 | 1-E1 50 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50 Ω | 0.0 V | Off | |
| Group2:03 | 1-E2 50 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50 Ω | 0.0 V | Off | |
| Group2:02 | 1-E3 50 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50 Ω | 0.0 V | Off | |
| Group2:01 | 1-E4 50 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50 Ω | 0.0 V | Off | |
| Group2:00 | 1-F1 50 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50 Ω | 0.0 V | Off | |
| Group3:07 | 1-F2 50 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50 Ω | 0.0 V | Off | |
| Group3:06 | 1-F3 50 Q | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50 Ω | 0.0 V | Off | - |

図 2-16:Level ウィンドウ

設定項目

Level ウィンドウでは、各 CH に対して、次の項目を設定します。

表 2-18: Level ウィンドウの設定項目

| 設定項目 | 説明 |
|----------|-------------------------------------------|
| Source Z | アウトプット・モジュールのソース・インピーダンスを表示します (表示のみ)。 |
| High | High レベルの値を設定します。 |
| Low | Low レベルの値を設定します。 |
| H Limit | High レベルのリミット値を設定します。 |
| L Limit | Low レベルのリミット値を設定します。 |
| Limit | 上の High/Low リミット機能のオン / オフを設定します。 |
| Term. R | 出力信号接続先の終端抵抗値を設定します。 |
| Term. V | 出力信号接続先の終端電圧値を設定します。 |
| Output | 出力のオン / オフを設定します。 |

Edit メニューLevel ウィンドウの Edit メニューは次の項目が設定できます。選択項目応じて、Limit
および Output の On/Off、Term. R の Open も設定できます。次の表には選択項目によ
らず共通なものを示します。

| メニュー項目 | 説明 |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Predefined Level | 次のレベルが用意されています。 |
| | TTL(into open), TTL(into 50 to GND), CMOS 5V(into open), |
| | CMOS 3.3V(into open), ECL(into 50 to $-2V$), PECL(into
| | LVPECL (into 50 to 3 3V), LVPECL (into 50 to 1.5V), LVPECL (into 50 to 3 3V), LVDS (into 100 differential). |
| | TMDS(into 50 to 3.3V), RSL(into 28 to 1.8V), CML(into 50 to GND) |
| High/Low | レベルの設定を High/Low で指定します。 |
| Amplitude/Offset | レベルの設定を Amplitude/Offset で指定します。 |
| Apply to Channels in the Same Group | 選択している設定値を同一グループ内のすべてのチャンネルに設定 します。 |
| Apply to All Channels | 選択している設定値をすべてのグループのすべてのチャンネルに設 定します。 |

表 2-19:Level ウィンドウ の Edit メニュー

Timing ウィンドウ

このウィンドウでは、パターンのフォーマットと周波数、ディレイ、パルス幅、Slew Rate などの時間軸に関するパラメータを設定します。Data Generator モードと Pulse Generator モードでは設定パラメータが一部異なります。

| Image: Display the second state Display the second state Image: Display the second state Display the second state Image: Display the second state Display the second state Image: Display the second state Display the second state Image: Display the second state Display the second state Image: Display the second state Display the second state Image: Display the second state Display the second state Image: Display the second state Display the second state Image: Display the second state Display the second state Image: Display the second state Display the second state Image: Display the second state Display the second state Image: Display the second state Display the second state Image: Display the second state Display the second state Image: Display the second state Display the second state Image: Display the second state Display the second state Image: Display the second state Display the second state Image: Display the second state Display the second state Image: Display the second state Display the second state Image: Display the second state Display the second state I | Options <u>H</u> e | ⊧ ≨ ₿ 6 | | - Clack | | 0(0): | _ D) _ B) |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------|-----------------------------------|-----------|----------|----------------------|----------------|
| Group1:07 CH:1-A1 Format | | | | | | Unine | |
| Clock Frequency 100.000 00 Delay Offset 0.000 ns | MHz | Delay Mode — Long Delay | Internal Clock Vector Rate : 1 | | | | |
| Group | CH Fo | mat Delay | PW/Duty | Slew Rate | Polarity | Channel Diff. Timing | Jitter 🔺 |
| Court 07 | | 0.000 = 1 | Cross Point | | Newsel | Addition Offset | Range |
| Group1:07 | 1-A1 NR | 2 0.000 ns | C 50 % | | Normal | Normal | Zhs |
| Group1:05 | 1-01 NR 1-82 NP | 2 0.000 ns | C 50 % | | Normal | Normal | |
| Group1:04 | 1-C1 NR | 7 0.000 ns | 0.00 % | | Normal | Normal | |
| Group1:03 | 1-C2 NR | 7 0.000 ns | | | Normal | Normal | |
| Group1:02 | 1-C3 NR | Z 0.000 ns | | | Normal | Normal | |
| Group1:01 | 1-C4 NR | Z 0.000 ns | | | Normal | Normal | |
| Group1:00 | 1-D1 NR | Z 0.000 ns | | 2.25 V/ns | Normal | Normal | |
| Group2:07 | 1-D2 NR | Z 0.000 ns | | 2.25 V/ns | Normal | Normal | |
| Group2:06 | 1-D3 NR | Z 0.000 ns | | 2.25 V/ns | Normal | Normal | |
| Group2:05 | 1-D4 NR | Z 0.000 ns | | 2.25 V/ns | Normal | Normal | |
| Group2:04 | 1-E1 NR | Z 0.000 ns | | 1.30 V/ns | Normal | Normal | |
| Group2:03 | 1-E2 NR | Z 0.000 ns | | 1.30 V/ns | Normal | Normal | |
| Group2:02 | 1-E3 NR | Z 0.000 ns | | 1.30 V/ns | Normal | Normal | |
| Group2:01 | 1-E4 NR | Z 0.000 ns | | 1.30 V/ns | Normal | Normal | |
| Group2:00 | 1-F1 NR | Z 0.000 ns | | 1.30 V/ns | Normal | Normal | |
| Group3:07 | 1-F2 NR | Z 0.000 ns | | 1.30 V/ns | Normal | Normal | |

図 2-17 : Timing ウィンドウ (DG mode)

設定項目

Timing ウィンドウでは次の項目を設定します。

表 2-20: Timing ウィンドウの設定項目

| 設定項目 | 説明 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Clock Frequency | システム全体クロック周波数を設定します。Frequency または Period で設定できます。Period の場合は時間 |
| Delay Offset | システム全体のディレイ時間のオフセット量を設定します。 |
| Delay Mode | ロング・ディレイを使用する / しないを選択します。 |
| Clock Range | Long Delay オンのとき、クロックレンジを設定します。 |
| Vector Rate | ベクタ・レート、表示のみ |
| Internal Clock、PLL Input、External Refer- ence Input、External Clock Input | 現在のクロック・ソースおよび外部クロックの場合はそれの周波数 を表示します。 |
| Group | View by Group のときはグループ名、View by Channel のときはグ ループ名とチャンネル番号が表示されます。 |
| СН | Channel Group ウィンドウで割り当てた物理チャンネルが表示されます。 |
| Format | パターンのフォーマットを NRZ、RZ、R1 から選択します。 |
| Delay | Lead Delay を設定します。時間または%で設定できます。 |

| 設定項目 | 説明 |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PW/Duty/Cross Point | フォーマットが RZ、R1 のときパルス幅 / デューティを設定しま す。Duty(%)、Pulse Width(s)、Trail Delay(s) のいずれかで設定でき ます。 スロット A ~ D、アウトプット・モジュール DTGM30 型、 DTGM31 型、DTGM32 型のチャンネルで、フォーマットが NRZ の時、立上がり / 立下り位置をシフトしてクロスポイント位置を変 更します。 |
| Slew Rate | Slew Rate (V/ns) を設定します。DTGM10 型、DTGM20 型、 DTGM21 型のチャンネルが割り当てられているチャンネルでは設 定できません。 |
| Polarity | パターンの極性を Normal、Invert から選択します。 |
| Channel Addition | CH 合成機能を設定します。Normal、XOR、AND が選択できます。 奇数物理チャンネルが割り当てられているチャンネルは Normal、 XOR が、偶数物理チャンネルが割り当てられているチャンネルは Normal、AND が選択できます。 |
| Diff. Timing Offset | 差動出力の反転側だけ Timing をずらす機能 (Differential Timing Offset) のオン / オフおよび Timing 量を設定します。 |
| Jitter Range | アウトプット・モジュール DTGM32 型の外部信号によるジッタの Jitter Range を設定します。 |

表 2-20: Timing ウィンドウの設定項目 (続き)

Edit メニュー

Table に共通なコマンドと選択している項目に応じたコマンド表示されます。

表 2-21:Timing ウィンドウの Edit メニュー

| メニュー項目 | 説明 |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Apply to Channels in the Same Group | 選択している設定値を同一グループ内のすべてのチャンネルに設定 します。 |
| Apply to All Channels | 選択している設定値をすべてのチャンネルに設定します。 |
| Differential Timing Off- set | 選択しているチャンネル(グループ)の Differential Timing Offset 機能のオン / オフを設定します。 |
| NRZ RZ R1 | データ・フォーマットを設定します。(Format 選択時) |
| Lead Delay Phase(%) | パルスの立ち上がり位置をどちらで設定するかを指定します。 (Delay 選択時) |
| Duty(%) Pulse Width (s) Trail Delay (s) | パルスの立ち下がり位置をどれで設定するかを指定します。(PW/ Duty 選択時) |
| Normal Invert | Polarity を設定します。(Polarity 選択時) |
| Normal AND XOR | チャンネル合成機能のモードを設定します。(Channel Addition 選択時) |
| 1ns 2ns | アウトプット・モジュール DTGM32 型のジッタ・レンジを設定し ます。(Jitter Range 選択時) |

Time Base ウィンドウ

このウィンドウでは、クロック・ソース、トリガ・ソースの選択、イベント信号などの設定を行います。

| DTG5000 - untitled - [Time Base] K. Eile Edit View Settings System | Options <u>H</u> elp | | | |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------|-------------------|---------|
| | ២ <u>≩</u> ≣≨ | | | |
| Data Gen 100.000 00 MHz | | Stopped | ■ Clock Output | Offline |
| Clock | Г ^{Output} ——— | | | |
| Internal | Amplitude 1.00 | Vpp Term. R 50 Ω | | |
| C External 10MHz Reference | Offset 0.48 | V Term. V 0.0 V | | |
| External PLL Input External Clock Input | | Dutput On | | |
| | | | | |
| Trigger | | Event Input | | |
| 🔍 Internal 💿 External | Interval 1.00 ms | Normal | 🔘 Invert | |
| Slope | Level 1.4 V | | | |
| | | 50Ω | 💿 1kΩ | |
| ○ 50Ω ○ 1kΩ | | Thresh | old 1.4 V | |
| | | 1 L | | J |
| | | | | |
| | | | | |



設定項目

Time Base ウィンドウでは次の項目を設定します

表 2-22: Time Base ウィンドウでの設定項目

| 項目 | 説明 | | | | | |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| Clock Source | クロック・ソースを選択します。 | | | | | |
| Internal | 内部クロックを使用します。 | | | | | |
| External 10MHz Reference | 0MHz Reference In に接続した 10MHz リファレンスクロックを使 用します。 | | | | | |
| External PLL Input | Phase Lock In に接続した PLL 外部入力信号を使用します。 | | | | | |
| External Clock Input | Ext Clock In に接続した信号を外部クロックとして使用しす。 | | | | | |
| Clock Output | 以下のクロック出力パラメータを設定します。 | | | | | |
| Amplitude | クロック出力信号の振幅を設定します。 | | | | | |
| Offset | オフセットを設定します。 | | | | | |
| Term. R | 終端抵抗を設定します。 | | | | | |
| Term. V | 終端電圧を設定します。 | | | | | |
| Output On | クロック出力のオン/オフを設定します。 | | | | | |
| Trigger | 以下のトリガ・パラメータを設定します。 | | | | | |
| Source | トリガ・ソースを内部 / 外部から選択します。Internal を指定する と、Interval が設定できます。External を選択すると、Level、 Slope、Impedance を設定できます。 | | | | | |
| Slope | 外部トリガ信号の立ち上がり / 立ち下り どちらでトリガをかける かを Positive / Negative から選択します。 | | | | | |
| Impedance | 外部トリガーのインピーダンスを 50 / 1 k から選択します。 | | | | | |
| Interval | 内部トリガーの時間間隔を設定します。 | | | | | |
| Level | 外部トリガのトリガ・レベルを設定します。 | | | | | |
| Event Input | 以下のイベント入力信号のパラメータを設定します。 | | | | | |
| 項目 | 説明 |
|-----------|-------------------------------------------------------------|
| Polarity | 立ち上がり / 立ち下りどちらをイベントとするかを Normal / Invert から選択します。設定します。 |
| Impedance | イベント信号の入力インピーダンスを 50 / 1k から選択します。 |
| Threshold | イベント信号のスレッショルド・レベルを設定します。 |

表 2-22: Time Base ウィンドウでの設定項目 (続き)

Edit メニュー このウィンドウには有効な Edit メニューはありません。

Sequence ウィンドウ

シーケンスは、ブロック(基本となるデータ・パターン)を一つ以上組み合わせて、 より複雑なパターンを出力するために用意されたデータ構造です。このウィンドウで は、使用するブロック、出力順序、ジャンプ方法などのシーケンス動作の定義を行い ます。

| instant Settings System Options Help ≣ | _ Ð × |
|------------------------------------------------------------|-------|
| | |
| Data Gen 100.000 00 MHz Stopped ∎ ^{Glock} Offline | |
| | |
| Label Wait Block/ Repeat Event Go To | |
| Trig. Sub-sequence Jump To | |
| 1 Block1 Inf. | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| 10 | |
| | |
| 12 | |
| | |
| 14 | |
| 15 | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

図 2-19 : Sequence ウィンドウ

設定項目

シーケンス・テーブルでは次の項目を設定します。

表 2-23: Sequence ウィンドウの設定項目

| 設定項目 | 説明 |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Label | 行の名前を設定します。ラベル名は 16 文字まで、最大 8000 行まで 定義できます。Event Jump To、Go To のとび先としてこのラベルを 使います。 |
| Wait Trig. | その行を出力する前に Trigger を待つかどうかを指定します。オン /オフ(ブランク)のどちらかで設定します。 |
| Block/Sub-sequence | その行で出力するブロックまたはサブシーケンスの名前を指定しま す。ブロック名、サブシーケンス名は最大 32 文字まで。 |
| Repeat | ブロックまたはサブシーケンスの繰り返し回数を指定します。1 から 65536 まで、および Inf.(無限回)が指定できます。 |
| Event Jump To. | この行を出力している途中で Event が発生したときの飛び先をラベ ル名で指定します。空白の場合はジャンプしません。 |
| Go To | この行を出力し終わった後、無条件でジャンプするとび先をラベル 名で指定します。空白の場合は一つ下の行へいきます。 |
| Sequencer Mode | ハードウェア / ソフトウェアによるシーケンスの実現を選択しま す。 |
| Jump Mode | イベント(外部イベント信号、フロントパネルのボタン、リモー ト・コマンドにより発生)によるジャンプと、リモート・コマンド によるコマンド・ジャンプを選択します。 |
| Jump Timing | イベント発生で即時ジャンプする ASync と、現在のブロックの最 後まで出力してからジャンプする Sync を選択します。 |

Edit メニュー 行の操作に関するコマンドが共通に表示されます。また、選択している項目に応じた コマンドも表示されます。

表 2-24: Sequence ウィンドウの Edit メニュー

| メニュー項目 | 説明 |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Edit | Label、ブロック名、サブシーケンス名、Jump 先の編集 |
| Wait Trigger | Wait Trigger の On/Off を設定します。(Wait Trig を選択時) |
| Infinite | Repeat count に Inf. を設定します。(Repeat を選択時) |
| Delete Line | アクティブ・カーソルのある行を削除します。 |
| Insert Line Before | アクティブ・カーソルのある行の上に空白行を挿入します。 |
| Insert Line After | アクティブ・カーソルのある行の下に空白行を挿入します。 |
| View Listing | 選択しているブロックの内容を表示するために Data-Lisiting ウィン ドウ移動します。(ブロック名を選択時) |
| View Waveform | 選択しているブロックの内容を表示するために Data-Waveform ウィンドウへ移動します。(ブロック名を選択時) |
| View Sub-sequence Definition | 選択しているサブシーケンスの内容を表示するために Sub- sequences ウィンドウへ移動します。(サブシーケンス名を選択時) |

Sub-sequences ウィンドウ

サブ・シーケンスは、メイン・シーケンスで使用する一まとまりブロックの集合体で す。このウィンドウでは、シーケンスの中で用いるサブ・シーケンスの定義を行います。

| 🐷 DTG5000 - untitled - [Sub-sequence | e] | | | <u>_ 0 ×</u> |
|--------------------------------------|-----------------------------------|---------|-------------------|--------------|
| Eile Edit View Settings Sy | stem <u>O</u> ptions <u>H</u> elp | | | _ 8 × |
| 🦀 🖉 📰 🗄 😹 🖄 | 🖺 🖞 🔀 🔯 | | | |
| Data Gen 100.000 00 M | Hz | Stopped | ■ Clock Output | Offline |
| Sub-sequence List | SubBinary | | | |
| 1 SubBinary | Block | Repeat | | |
| 2 SubWalking | 1 BinaryUp | 10 | | |
| 3 | 2 BinaryDown | 10 | | |
| 4 | 3 | | | |
| 5 | 4 | | | |
| 6 | 5 | | | |
| | 6 | | | |
| | | | | |
| 9 | | | | |
| 11 | 10 | | | |
| 12 | 11 | | | |
| 13 | 12 | | | |
| 14 | 13 | | | |
| 15 | 14 | | | |
| 16 | 15 | | | |
| 17 | 16 | | | |
| 18 | 17 | | | |
| 19 | 18 | | | |
| 20 | 19 | | | |
| 21 | 20 | | | |
| 22 | 21 | | | |
| 24 | 22 | | | |
| | 23 | | | |

図 2-20: Sub-sequences ウィンドウ

左側の Sub-sequence List には現在定義されている Sub-sequence の名前がリスト表示 されます。Sub-sequence は最大 50 個定義できます。

右側には選択されている Sub-sequence の内容がテーブル表示されます。一つの Sub-sequence は最大 256 行定義できます。

設定項目 Sub-sequence テーブルでは次の項目を設定します。

表 2-25: Sub-sequences ウィンドウの設定項目

| 設定項目 | 説明 |
|--------|---------------------------------------------------------------------|
| Block | その行で出力するブロックの名前を指定します。ブロック名は最大 32 文字まで。 |
| Repeat | ブロックの繰り返し回数を指定します。1 から 65536 まで指定でき ます。Infinite(無限回) は指定できません。 |

Edit メニュー 行の操作に関するコマンドが共通に表示されます。また、選択している項目に応じた コマンドも表示されます。

表 2-26: Sub-sequences ウィンドウの Edit メニュー

| メニュー項目 | 説明 |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Delete Line | アクティブ・カーソルのある行を削除します。 |
| Insert Line Before | アクティブ・カーソルのある行の上に空白行を挿入します。 |
| Insert Line After | アクティブ・カーソルのある行の下に空白行を挿入します。 |
| View Data-Listing | 選択しているブロックの内容を表示するために Lisiting ウィンドウ へ移動します。(ブロック名を選択時) |
| View Data-Waveform | 選択しているプロックの内容を表示するために Data-Waveform ウィ ンドウへ移動します。(プロック名を選択時) |

Jitter Generation ウィンドウ

このウィンドウでは、ジッタ生成機能で必要なパラメータを設定します。ジッタはス ロット A の CH1 でのみ生成可能です。

| 107 DTG5000 - untitled - [Jitter | Generation] | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------|
| | s system gottons <u>AX</u> ⊞, [1] 5 | - Telb | | 느뜨스 |
| Data Gen 100.000 | 00 MHz | Stopped | ■ Clock Output | Offline |
| Otter Generation on Slot A Mode Off Al Partial Partial Profile Sne Square Triangle Gaussian Noise Go to "Timing" setting to set | CH1 Edge • Both • Rise • Fall slect Jitter Range for | Frequency Amplitude Unit Oscond (Peak to Pa Second (RMS) Unit Interval (Peak Unit Interval (RMS) Unit Interval (RMS) DTGM32. | 1.000 MHz 0.00 ns (sk) (so Pesk) | |

図 2-21 : Jitter Generation ウィンドウ

設定項目

Jitter Generation ウィンドウでは次の項目を設定します。

表 2-27: Jitter Generation ウィンドウの設定項目

| 設定項目 | 説明 |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Jitter Generation on Slot | Off:ジッタ生成機能をオフにします。 |
| A CH1 | All:SlotA Ch1 のパターンすべてにジッタをかけます。 |
| | Partial: SlotA Ch1 のパターンに部分的にジッタをかけます。部分 ジッタは Partial By で選択した論理チャンネルの値が1のところで ジッタがかかります。 |
| Profile | ジッタのプロファイルを選択します。 |
| Edge | どのエッジにジッタをかけるかを指定します。 |
| Frequency | プロファイルの繰り返し周波数を設定します。 |
| Amplitude | プロファイルの振幅、ジッタ幅を設定します。単位は s (秒) また は UI(Unit Interval、DTG5000 シリーズの 1 clock period) が選択で きます。値は peak to peak または RMS で指定します。 |

Edit メニュー

このウィンドウには有効な Edit メニューはありません。

DC Output ウィンドウ

フロントパネル右横にある DC 出力の各パラメータを設定します。

DC Output は 1 台のメインフレームに 8 チャンネル用意されています。システム構成 ンが Master-Slave 動作の設定のときは、マスタで、すべてのスレーブの DC Output の コントロールも行います。

| 💯 DTG5000 - ur | ntitled - [DC Output] | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|---------|-----------------|---------|
| <u>∎ģ</u> <u>F</u> ile <u>E</u> dit | <u>V</u> iew <u>S</u> ettings S⊻s | tem Options <u>H</u> elp | | | _ 리 × |
| 88 A | 🛲 TE 🖅 🗛 | 🕿 lb l 🚟 🗔 | | | |
| | | 📰 🗖 😿 🕅 | | | |
| Data Gen | 100.000 00 Mł | +z | Stopped | Clock Output | Offline |
| | | | | | |
| + - | | | | | |
| 6 - | | | | | |
| 5 - | | | | | |
| 3 - | | | | | |
| 2 | CH-1-DO | | | | |
| | CII.1 D0 | | | | |
| -i — | H Limit 2 | 50 V | | | |
| -2 - | | <u> </u> | | | |
| | 🔲 Output On | | | | |
| | | | | | |
| CH Level | H Limit L Limit | Limit | | | |
| 1-00 1.00 V | 2.50 V 0.00 V | Off | | | |
| 1-D1 1.00 V | 1.00 V 0.00 V | Off | | | |
| 1-D2 1.00 V | 1.00 V 0.00 V | 011 | | | |
| 1-D3 1.00 V | 1.00 V 0.00 V | Off | | | |
| 1-D4 1.00 V | 1.00 V 0.00 V | Off | | | |
| 1-05 1.00 V | 1.00 V 0.00 V | Off | | | |
| 1.00 V | 1.00 V 0.00 V | off | | | |
| 1.00 v | 11.00 % [0.00 % | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

図 2-22: DC Output ウィンドウ

設定項目 DC Output ウィンドウでは、各 CH に対して、次の項目を設定します。

表 2-28: DC Output ウィンドウの設定項目

| 設定項目 | 説 明 |
|-----------|---------------------------------|
| Level | DC レベルの値を設定します。 |
| H Limit | DC レベルの設定範囲の最大値を設定します。 |
| L Limit | DC レベルの設定範囲の最小値を設定します。 |
| Limit | 上の High/Low リミット機能のオン/オフを設定します。 |
| Output On | 出力のオン / オフを設定します。 |

Edit メニュー DC Output ウィンドウの Edit メニューにはよく使われる値が用意されています。 Level、H Limit、L Limit にカーソルがあるときは選択項目によらず共通です。

表 2-29: DC Output ウィンドウ の Edit メニュー

| 名前 | High | Low |
|-----------|--------|--------|
| TTL | 2.50V | 0.00V |
| CMOS 5V | 5.00V | 0.00V |
| CMOS 3.3V | 3.30V | 0.00V |
| ECL | -0.90V | -1.70V |
| PECL | 4.10V | 3.30V |
| LVPECL | 4.10V | 1.60V |
| LVDS | 1.40V | 1.00V |
| TMDS | 3.30V | 2.80V |
| RSL | 1.80V | 1.00V |
| CML | 0.00V | -0.41V |

基本操作

ここでは、フロントパネルのキー、ボタン、ノブを使った DTG5000 ソフトウェアの 基本操作について説明します。

メニュー操作

DTG5000ソフトウェアではMENU MENU キーを押すとメニューバーのメニューが表示されます。また、各ウィンドウ内の設定項目を選んだ状態で SELECT キーを押すと 項目に応じたメニューが表示されます。この SELECT キーによるメニューも含めて、す べてのメニューは、メニューバーを使って表示できます。

表示と選択方法



図 2-23:メニューの選択

| +- | 説 明 |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MENU +- | メニュー表示されていないときに押すと最後に選択したメニューバーのメニューが表示され ます。 |
| | メニュー表示されているときに押すとメニュー表示のキャンセル。 |
| T (| メニューリスト内の移動。リスト内の移動はノブでもできます。 |
| ↓ +- | サブメニュー()の表示。 |
| | サノメニューのめる項目以外で押すと、メニューハー上の移動になります。 |
| SELECT +- | メニューが確定します。 |
| ESC +- | メニュー表示をキャンセルするときは2回押します。1回押しただけでは、表示は消えますが、 まだメニュー・バーがアクティブ状態です。そのため、上下左右矢印キーを押しても、メ ニュー・バー上での動作が行われます。 |
| ALT +- | メニューバーがアクティブになります。その後、 🗨 🕨 、 💟 🚺 キーでメ ニューの選択が行えます。 |

ウィンドウ内の操作 ウィンドウにはさまざまな情報が表示されています。また、出力レベルやクロック をそれぞれの方法で行います。ここでは、いくつかのウィンドウを用いて、主な操作 方法を説明します。



図 2-24:ウィンドウ内の操作 1: Time Base ウィンドウ

| +- | 説明 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TAB +- | Clock Source、Output Amplitude などの項目単位の移動は TAB キーで行います。SHIFT キー を押しながら TAB キーを押すと移動方向が逆になります。 |
| < | Clock Source、Trigger Source などラジオボタンでのパラメータの選択は上下左右矢印キーで行 います。ボタンの並びに関わらず、上下左右すべての矢印キーが使えます。 |
| -#\ ABC DEF F 7 8 9 P GHI JKL MNO E 4 5 6 G/n PORS TUV WXYZ D 1 2 3 M/// 0 0 0 k/m TOGOLE KSP DEL ENTER SPACE KSP DEL ENTER | 数値入力ボックスは、項目に応じた単位属性(単位記号)を持っており、単位属性の入力は必要ありません。単位属性は、時間は s、周波数は Hz、電圧は V、抵抗は 、回数、サイズな どは無単位です。値の入力は数値キーまたはノブで行います。操作方法は 2-44 ページの「数 値入力」を参照。 |
| SPACE +- | Clock Output の Output、Delay Mode の Long Delay などのチェックボックスのチェックは SPACE キーを使います。 |



図 2-25:ウィンドウ内の操作 2: Timing ウィンドウ

Timing ウィンドウ、Level ウィンドウや Data-Listing ウィンドウではテーブルが表示 されます。

上側の情報エリアには選択されたパラメータの情報などが表示されます。パラメー タ・ボックスには、数値や文字を直接入力できます。

下側のパラメータ・エリアに、Frequency や Delay などの設定パラメータが並んでい ます。チャンネルごとに設定できるパラメータは、テーブル形式で表示されています。

| +- | 説 明 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| TAB +- | パラメータ・エリアの項目移動は TAB キーで行います。SHIFT キーを押しながら TAB キーを 押すと移動方向が逆になります。 |
| | テーブル内項目のカーソル移動は上下左右矢印キーで行います。 |
| ▼ ▲ +- | |
| MENU または SELECT キー | テーブル内項目が選択されている場合、MENU キーまたは SELECT キーを押す、あるいはマ ウスの右ボタンをクリックすると項目に応じたメニューが表示されます。 |
| RZ RZ RZ RZ RZ RI IRZ Apply to Channels in the Same Group RZ Apply to All Channels IRZ Differential Timing Offset | Format、Polarity や Mode などいくつかの選択項目の中から選択するものは上記のメニューを 表示させて項目を選択します。 |

| +- | 前 明 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| space または | Polarity は選択項目が2つなので、SPACE キーまたは ENTER キーを押すことで2つの選択 項目が切り換えられます。 |
| + - | Level ウィンドウの Limit や Output は On/Offのいずれかを選択します。 On/Offの選択も SPACE キーまたは ENTER キーを押して選択します。 |
| ABC DEF F | Delay や PW/Duty などの数値パラメータは数値キー、ノブを用いて数値を入力します。 |
| / 8 9 P GHI JKL MNO E 4 5 6 G/n PQRS TUV WXYZ D 1 2 3 M/// 0 · - k/m TOGGLE KSP DEL ENTER | 数値入力ボックスは、項目に応じた単位属性(単位記号)を持っており、単位属性の入力は必要ありません。単位属性は、時間は s、周波数は Hz、電圧は V、抵抗は 、回数、サイズな どは無単位です。値の入力は数値キーまたはノブで行います。操作方法は 2-45 ページの「数 値入力」を参照。 |
| | |
| View Settines Syste View by Channel View by Group Zoom In Zoom Qut View with Timing | チャンネル単位 (View by Channel)、グループ単位 (View by Group) での表示が選択できま す。表示の切換えは View メニューに用意されています。 |
| Move Up Move Down Reset Order | |
| Properties Toolbar | |
| | スクロール・バーはマウス使用時に有効です。表示領域外のテーブル表示はカーソルを移動し て行います。 |



図 2-26 : ウィンドウ内の操作 3: Data-Listing ウィンドウ

Data-Listing ウィンドウ、Data-Waveform ウィンドウではデータ作成 / 編集作業を行い ます。編集用ウィンドウでは、カーソルとマーカを使いデータの編集範囲を定めます。

| +- | 説明 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | カーソルがベクター方向 / ビット幅方向に移動します。 |
| ▼ ▲ +- | |
| SHIFT + | SHIFT キーを押しながら上下左右矢印キーを押すと領域指定ができます。領域指定は同一グ ループ内だけで、グループを超えた領域指定はできません。 |
| | |
| • +- | |
| TAB ‡ - | パラメータ・エリアの項目移動は TAB キーで行います。SHIFT キーを押しながら TAB キーを 押すと移動方向が逆になります。 |
| Move Marker To × マ Marker2 - マ Marker1 = Δ Image: Cursor Pos 5 Cursor Pos Cursor Pos OK Cancel | 2 つのマーカは「マーカ間を編集 Between Markers」という範囲指定に使われます。マーカは フロントパネルのキーやノブでは移動できません。MENUキーまたはSELECTキーでメニュー を表示させ、「Move Marker To…」ダイアログ・ボックスで移動させます。なお、Data-Waveform ウィンドウではマウスのドラッグでマーカ移動ができます。 |
| MENU または SELECT キー | 編集コマンド、表示に関するコマンドなどは、すべてメニューから選択します。メニューは MENU キーまたは SELECT キーで表示されます。 |

| + - | 説明 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| _#\ ABC DEF F 7 8 9 P GH 5 6 G/n 4 5 6 G/n PORS TUV WXYZ D 1 2 3 M/µ 0 - - k/m TOGGLE BKSP DEL ENTER | Delay や PW/Duty などの数値パラメータは数値キー、ノブを用いて数値を入力します。 数値入力ボックスは、項目に応じた単位属性(単位記号)を持っており、単位属性の入力は必 要ありません。単位属性は、時間は s、周波数は Hz、電圧は V、抵抗は 、回数、サイズな どは無単位です。値の入力は数値キーまたはノブで行います。操作方法は 2-45 ページの「数 値入力」を参照。 |
| View Settings System • View by Ghannel View by Group Zoom In Zoom Qut View with Timing Move Left Move Right Reget Order Properties • Toolbar | チャンネル単位 (View by Channel)、グループ単位 (View by Group) での表示が選択できま す。表示の切換えは View メニューに用意されています。 |
| | スクロール・バーはマウス使用時に有効です。表示領域外のテーブル表示はカーソルを移動し て行います。 |



図 2-27:ウィンドウ内の操作 4: Channel Group ウィンドウ

Channel Group ウィンドウでは論理チャンネルと物理チャンネルの割り当てを行います。 左側の Group List に論理チャンネル、右側の Channels に物理チャンネルが表示 されています。

| +- | 説 明 |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| TAB +- | Group List と Channels は TAB キーで切り換わります。 |
| | 論理チャンネル、物理チャンネルは上下左右矢印キーで選択します。 |
| ▼ ▲ +- | |
| | 物理チャンネル選択状態でENTERキーを押すとその物理チャンネルがGroup List で選択され ている論理チャンネルに割り当てられます。 |
| | Hint: マウス使用時は、物理チャンネルをクリックすることで割り当てが実行されます。 |
| | Group List には物理チャンネル名が表示され、Channels の物理チャンネルには黒丸がついて、 割り当て済みであることがわかります。 |
| | Channels 上の黒丸のついた割り当て済み物理チャンネルを選択して、ENTER キーを押すと、 論理チャンネルとの割り当てが解除されます。 |
| | Hint: マウス使用時は、割り当て済み物理チャンネルをクリックすることで割り当てが解除されます。 |
| TAB =- | パラメータ・エリアの項目移動は TAB キーで行います。SHIFT キーを押しながら TAB キーを 押すと移動方向が逆になります。 |
| MENU または SELECT キー | グループの作成、サイズ変更、割り当て解除、Preset のグループ作成はメニューから選択しま す。メニューは MENU キーまたは SELECT キーで表示されます。 |

| 1000 DTG5000 - untitled - [Sequence 1000 Sequence 1000 Settings |] System Options H | alp | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------|
| | <u> </u> | \$ \$ | | |
| Data Gen 100.000 00 | MHz | Stopped | Clock Output | Offline |
| Sequence — Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - Sequence - | lencer Mode ———— Iardware) Softwar | e vent Command | Jump Timing Async O Sync | |
| Label | Wait Block/ | Repeat Event | Go To | |
| | Trig. Sub-sequence | Jump To | | |
| | Block1 | Edit | | |
| | | Delete Line | | |
| | | Insert Line Before | | |
| アクティブ・セルは上 | | Insert Line After | - | |
| 下左右矢印キーで移 | | View Listing | | |
| あできます セルにす | | View Waveform View Sub-sequence Definition | | |
| | | Block1 | | |
| 接入子、数子が八刀で | | Block2 | | |
| きます。 | | Block3 Block4 | | |
| 、 | | DIUCK4 | | |
| 15 | | | ── 選択された1 | こ ル に 心 |
| 16 | | | 📩 じて、入力情報 | 報がEdit |
| 17 | | | ┼┤メニューに君 | 長示され |
| 19 | | | + + + | |
| 20 | | | \downarrow \circ γ \circ γ $ -$ | - ,, <u>,</u> |
| 21 | | | 🔲 も八月じさま | .9. |
| 22 | | | +- | |

図 2-28 : ウィンドウ内の操作 5: Sequence ウィンドウ

Sequence ウィンドウでは Block や Sub-sequence を組み合わせシーケンスを作成します。このウィンドウも他と同じように Table 表示のウィンドウです。このウィンドウの特徴は文字入力操作を行うことです。

| +- | 前 明 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| < | テーブルのアクティブ・セルの移動は上下左右矢印キーで行います。 各セルは直接、文字、数字が入力できます |
| ALPHA =- | Group List と Channels は TAB キーで切り換わります。ラベル、ジャンプ先のラベルなどの文 字入力は、ALPHA キーを押して文字入力モードにした後、数値キーを用いて行います。2-45 ページの「文字入力」を参照してください。 |
| MENU または SELECT キー | Wait Trigger の On、Repeat 回数の Inf. は、MENU キーでの Edit メニュー、SELECT キーを 押して表示されるメニューから入力できます。 |
| SPACE または ENTER キー | Wait Trigger の On / Off (無表示) の選択は SPACE キーまたは ENTER キーを押すことでも 選択できます。 |
| | Block や Sub-sequence も Blocks ウィンドウ、Sub-sequences ウィンドウで 定義されているものは Edit メニューに名前が表示されるので、メニューから入力できます。 |

数値入力

数値入力ボックスは、項目に応じた単位属性を持っており、単位促成を入力する必要 はありません。単位属性は、時間はs、周波数はHz、電圧はV、抵抗は、回数、サ イズなどは無単位です。DTG5000 ソフトウェアはそのパラメータの設定可能な数値 範囲を認識しており、範囲外の値を入力すると最大値または最小値が設定されます。 値の入力は数値キーまたはノブで行います。

数値キーによる入力

必要な数字の順で数値キーを押します。multiplier キー(p、G/n、M/ μ 、k/m キー)を 使うことで、単位用接頭語が入力できます。k(キロ) m(ミリ) M(メガ)などは そのパラメータに応じて適切なものが自動的に選ばれます。周波数、抵抗の場合はG (ギガ) M(メガ) k(キロ)と解釈されます。時間、電圧の場合は、p(ピコ) n (ナノ) μ (マイクロ) m(ミリ)と解釈されます。

数値キーの後にこれらの multiplier (単位用接頭語)キーを押すと Enter キーを押すことなく、値が確定します。

| +- | 説明 |
|----------------------|--------------------------------------|
| 例 1: Amplitude | |
| 0 、 · 、 5 、 ENTER +- | この順に押すと 0.5V が入力できます。 |
| 5 、 0 、 0 、 k/m +- | この順に押すと 0.5V (=500mV) が入力で きます。 |
| 例 2:Term Z | |
| 5 、 0 、 ENTER +- | この順に押すと50 が入力できます。 |
| 1 、 M/µ +- | この順に押すと1M が入力できます。 |

ノブによる入力

数値のある桁にアンダーバーが表示されている場合は、ノブを使って値を変更できま す。アンダーバーが表示されている桁が変更される桁です。変更桁の移動はノブ下の 左右矢印キーで行います。



外部キーボードによる入力

外部キーボードでは、数字キーと単位用接頭語の文字キーが有効です。単位用接頭語 は k(キロ) M(メガ) G(ギガ) m(ミリ) u(μ マイクロ) n(ナノ) p(ピ コ)の各文字キーが使えます。外部キーボードでの入力は multiplier キーでの入力と 異なり、入力文字がそのまま単位用接頭語になります。

文字入力

フロントパネルからの文字入力は ALPHA ALPHA キーと数値キーを使って行いま す。ALPHA キーを押すと文字入力モードになり、数値キーを押すとキー上側にラベ ルされた文字が入力できます。文字入力モード時は ALPHA キーの LED が点灯 ALPHA します。

| +- | 説明 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ALPHA +- | 数値入力モード状態。このときキーを押す と文字入力モードになります。 |
| ALPHA +- | 文字入力モード状態。このときキーを押す と数値入力モードになります。 |
| $ \begin{array}{c c} -\# \\ \hline 7 \\ \hline 8 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 1 \\ 2 \\ \hline 3 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\ \hline 9 \\$ | 文字入力方法は携帯電話の文字入力方法 と同じです。数値キーを繰り返し押すと、 キー上側にラベルされている文字が順に 表示されます。 例:「8」のキーを押すとキャレット位置に A が表示されます。繰り返し「8」を押す とAの文字がB、C、a、b、c、8の順に変 化します。 |
| 別の数値キーまたは 💽 🕩 キー | 文字が確定し、キャレットが移動します。 |
| 別の数値キーまたは 💵 キー | 文字が確定します。 |
| 文字入力に関係ないキー、または ESC また | 文字が確定し自動的に文字入力モードか ら数値入力モードに切り換わります。 |
| は、 ENTER キー | |

ファイル操作

Setup ファイルのセーブやロード、他の機器で作成したデータの取り込み(Import)で ファイルを扱います。ファイル I/O のダイアログ・ボックスは Windows 標準のものを 使います。操作は一般の PC でのファイル操作を同じです。マウスを使わない場合、 マウスでしかアクセスできないアイコンがあるなど、いくつか制限があります。

フォルダの移動とファイルの選択

マウスを用いないでファイルを選択するには以下のようにします。

| | 説明 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Open Setup Image: Construction of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the setup of the | TAB キーでファイル、 フォルダ名が表示されている ファイルビューをアクティブ にします。 |
| My Network Pla File name: CLKIN.dtg Open Files of type: setup file (*.dtg) Cancel | |
| Open Setup ? × Look jn: My Documents ● ● ● ● ● ● ● Image: Setup ● ● ● ● ● ● ● ● ● Image: Setup ● ● ● ● ● ● ● ● ● Image: Setup ● ● ● ● ● ● Image: Setup ● ● ● ● ● Image: Setup ● ● ● ● Image: Setup ● ● ● ● Image: Setup ● ● ● ● Image: Setup ● ● ● Image: Setup ● ● Image: Setup ● ● Image: Setup ● ● Image: Setup ● ● Image: Setup ● ● Image: Setup ● ● Image: Setup ● ● Image: Setup ● ● Image: Setup ● ● Image: Setup ● ● Image: Setup ● ● Image: Setup ● ● Image: Setup ● ● Image: Setup ● ● Image: Set | フォルダの移動と選択: ▼ ▲ キーでフォ ルダを選択します。 フォルダの中へ移動するとき は、フォルダを選択して ■■ キーを押します。 上のフォルダへ移動するとき は、フォルダを選択して |
| File name: CLKIN.dtg Files of type: setup file (*.dtg) | BKSP キーを押します。 ◀━ |

| | | | | | | | 説明 |
|----------------|--------------------|--------------------|---|----------|----------|------|-----------------|
| | | | | | | | ファイルの選択: |
| Open Setup | | | | | | ? × | |
| Look in: | 🔄 DTG5078 | | • | ← 🗈 💣 🎟▼ | | | |
| | CLKIN.dta | 100 PGMODE.dtg | | | | | |
| Liston (| | | | | | | ▲ ▶ ≠-で希望 |
| | DELAY.dtg | | | | | | するファイルを選択して |
| Desktop | EVENT.dtg | W SYNCOUT.dtg | | | | | 「ENTER」 キーを押します |
| | | ta v | | | | | |
| My Documents | JITGEN_PARA.dt | g | | | | | |
| | OM_AC1.dtg | | | | | | |
| My Computer | 0M_H.dtg | | | | | | |
| | on | | | | | | |
| My Network Pla | | | | | - | _ | |
| | File <u>n</u> ame: | DCOUT.dtg | | • | <u> </u> | en | |
| | Files of type: | setup file (*.dtg) | | • | Car | icel | |
| | | | | | | | |

キー操作

ここでは、DTG5000 シリーズのフロントパネルにあるキーおよび外部キーボー ドのキー操作をまとめてあります。

表 2-30:ショートカット・キー

| キー操作 | 動作 |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MENU . | 最後に開いたメニュー・バーのメニューを表示。 |
| ТАВ | ウィンドウ内項目のフォーカス移動。SHIFT + TAB で移動方向が逆 になります。 |
| | メニュー内項目移動、文字入力時キャレットの移動、ラジオボタンの 選択。 |
| SHIFT + | 複数選択 (Data-Listing/Data-Waveform ウィンドウ)、カレント行を シフト (SHIFT+ 上下矢印キーのみ、Timing/Level ウィンドウ)。 |
| | |
| | 数値変更、メニュー項目上下移動、Table/リスト表示でのフォーカス 移動、Data-Listing/Data-Waveform ウィンドウでのカーソル移動、 Timing/Level ウィンドウ内パラメータの複数項目トグル選択(NRZ/ RZ/R1、On/Off、Normal/Invert、Normal/AND/XOR など、コンボボッ クス項目選択。 |
| | ノプでの数値入力時の桁移動 |

| 表 | 2-30 | : | シ | Ξ | — | ۲ | カ | ッ | ۲ | • | +- | (| 続き |) | , |
|---|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|----|---|---|
|---|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|----|---|---|

| キー操作 | 助作 |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SPACE | チェックボックスのチェックのオン / オフ、Timing/Level ウィンドウ 内パラメータの 2 項目トグル選択 (On/Off、Normal/Invert など)。 |
| ALT | メニューバーがアクティブに。 |
| ALT + ESC | アクティブなアプリケーションの切り換え(ダイレクトに切り換わり ます)。 |
| ALT + ESC | アクティブなアプリケーションの切り換え(アイコンで表示されま す。ALT キーを押したまま TAB キーを押すとアクティブ・アイコン が切り換わっていきます。ALT キーを話すと、選択されているアプ リケーションがアクティブになります。) |
| ALT + SPACE | ウィンドウのコントロール・メニューが表示されます(ウィンドウの クローズ、サイズ変更などができます)。オンライン・ヘルプを閉じ るときに使います。 |
| ALT + F4 | アプリケーションを終了します(外部キーボードのみ)。 |
| ESC | 数値入力のキャンセル、ダイアログ・ボックスのキャンセル。SELECT キーで開いたメニュー表示のキャンセル。MENU キーで開いたメ ニューのキャンセルは2回押します。 |
| CTRL + TAB | アプリケーション内のアクティブウィンドウが切り換わります。 |
| CTRL + | 数値入力時の桁移動 |
| | |
| CTRL + | 数値入力時の Inc、Dec。 |
| | |
| CTRL + ESC | Windows の Start メニュー表示 |
| CTRL + ALT | アプリケーションの強制終了(外部キーボードのみ) |
| + DEL | |

キーボードとマウス

標準で USB キーボードと USB マウスが付属しています。DTG5000 シリーズはフロ ントパネルのキーだけで操作できるように作られていますが、マウス / 外部キーボー ドを接続すると、より操作性が向上します。ここではマウスと外部キーボード使用上 のヒントをいくつか紹介します。

なお、Windows のセットアップ、システム・リカバリなどの操作では、外部キーボード、マウスが必要になります。

USB 機器は DTG5000 シリーズ メインフレームの電源が入っている状態で、接続、取 り外しが可能です。

マウス

- ツールバー上のアイコン、各ウィンドウに用意されているボタンやスクロール バーなど、フロントパネルからはアクセスできない部分も通常の Windows アプリ ケーションと同じ操作でアクセスできます。
- Data-Listing / Data-Waveformのデータ編集ウィンドウ、Timing / Levelウィンドウ などの各種設定ウィンドウでは、TAB キーや矢印キーではアクセスできない部分 で左クリック / 右クリック / ドラッグなどマウス固有の操作で各種操作が可能 になっています。

キーボード

| $\begin{bmatrix} \mathbf{s}_{\mathbf{c}} & 1 \\ 1 & 2 \\ 2_{\mathbf{F2}} & 3_{\mathbf{F3}} \end{bmatrix} \begin{bmatrix} \mathbf{s} & 0 \\ 5_{\mathbf{F5}} & 0 \\ 5_{\mathbf{F5}} & 6_{\mathbf{F6}} \end{bmatrix} \begin{bmatrix} \mathbf{x} & 0 \\ 7_{\mathbf{F7}} & 8_{\mathbf{F8}} \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 0 \\ 9_{\mathbf{F9}} \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 0 \\ 0_{\mathbf{F10}} \end{bmatrix}$ | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Tab Q W E R T Y U I O PENSR SerLA V Control A S D F G H J K L | us/Brit (|
| | |

図 2-29:キーボード

- DeleteとBSはひとつのキーに割り当てられています。BSはFn+Deleteで入力できます。BS、F1などキー前面に印字されているキーとして使う場合は、Fnキーを押しながら使用します。
- キーは、Windows キーとして動作します。
- Deleteキーは背面のディップスイッチSW3で、BSキーに割り当てることができます。この場合 Delete は Fn+' で入力できます。また、「Alt」と「」を交換することもできます。ディップスイッチの説明はキーボード底部をご覧ください。
- 購入直後、初めて電源を入れたときは、Windowsのセットアップが必要になります。このときは、外部キーボードが必要になります。外部キーボードを接続してから電源を入れてください。



注意:システムのリカバリを行う場合は、PS/2 キーボード、PS/2 マウスが必要にな ります。マウスに付属の USB-PS/2 変換アダプタはキーボードには使えません。 PS/2 キーボードを用意してください。

第3章 データ構造

データ構造

このセクションでは、DTG5000シリーズのデータ構造について説明します。

DTG 内部でのパターンデータ

このセクションでは、パターンデータの作成から出力に至る DTG5000 シリーズ内部 でのデータの扱われ方、各ウィンドウでのデータの意味について説明します。

DTG5000 ソフトウェアのデータは、チャンネル、グループ、ブロック、シーケンス というオブジェクトで構成されています。このセクションでは、これらのオブジェク トについて順に説明します。



図 3-1:チャンネル、グループ、ブロック、およびチャンネルアサイン

論理チャンネル

DTG5000 ソフトウェアのチャンネルには、論理チャンネルと物理チャンネル 2 つの チャンネルがあります。論理チャンネルは、パターンデータ 1bit 幅のデータを表す チャンネルです。論理チャンネルの数は、DTG5078 型は 4Ch × 8 スロット = 32Ch、 DTG5274 型および DTG5334 型は 2Ch × 4 スロット = 8Ch です。

論理チャンネル自身には長さの概念はありません。論理チャンネル上のパターンデー タの長さは、Blocks ウィンドウで定義しているプロックサイズになります。一つ一つ のパターンデータは、0または1の値を持っています。このパターンデータの作成は Data-Listing ウィンドウおよび Data-Waveform ウィンドウで行います。

DTG5000 ソフトウェアのデータの特徴として、出力レベル、パルス幅、ディレイ時間などの出力設定パラメータの属性値を個々の論理チャンネルがもっているということが挙げられます。この出力設定パラメータは Level ウィンドウおよび Timing ウィンドウで設定します。

物理チャンネル 物理チャンネルは、DTG5000 シリーズのスロットにインストールされたアウトプット・モジュールのハードウェア・チャンネルです。

システムで使用可能な物理チャンネルの数はメインフレームのタイプとインストー ルされたモジュールのタイプ、数で決まります。DTG5078 型にインストールされた DTGM10型および DTGM20型モジュールは1枚のモジュールに4Chの物理チャンネ ルを持ちます。DTG5274型にインストールされた DTGM10型および DTGM20型モ ジュールおよび、DTG5078型、DTG5274型にインストールされた DTGM30型モ ジュールは1枚のモジュールに2Chの物理チャンネルを持ちます。

DTG5000 ソフトウェアは出力レベル、クロック周波数などの出力設定パラメータ情報を論理チャンネルで保持しています。実際にパターンを出力するには、論理チャンネルのデータをどの物理チャンネルから出力するかを決めて、出力設定パラメータ情報を物理チャンネルへ渡し、ハードウェアを動作させる必要があります。この論理チャンネルと物理チャンネルの割り当て(チャンネル・アサイン)は Channel Groupウィンドウで行います。

グループいくつかの論理チャンネルの集まりをグループと定義します。DUT(Device Under Test)
によっては、いくつかのチャンネルは同じ出力レベル、同じデータフォーマットで使うことがあります。このような場合、複数のチャンネルを一つのグループにまとめて扱うと便利です。グルーピングはこのような使い方のために用意されています。

システムの持ちうる論理チャンネル数は DTG5078 型で 32Ch、DTG5274 型で 8Ch で す。(マスタ・スレーブ動作の場合はメインフレームの数に応じて増えます。) グルー プ数は論理チャンネルをいくつのグループに分けるかで決まります。個々のグループ の論理チャンネル数の総和はシステムの持ちうる論理チャンネル数を超えることは できません。デフォルトではすべての論理チャンネルは 1 グループ 8Ch でグルーピン グされています。新たにグループを作成する場合、いくつかのグループを削除または、 グループのチャンネル数を減らし、新規グループに必要な論理チャンネルを確保する 必要があります。

グループの作成、削除、Rename、Resize 等の操作は Channel Group ウィンドウで行います。

ブロック

ブロックは論理チャンネルの集まりであるグループの集まりで定義されます。このブ ロックが信号出力の基本データとなります。ブロックの長さは、プロックサイズで定 義します。このブロックサイズがパターンデータ長(ベクタ長)になります。ブロッ ク幅は含まれるグループのビット幅の総和、即ち論理チャンネルの総和になります。

デフォルトで、ブロックサイズ 1000 の Block1 が一つ作成されています。

複数のブロックを作成すると、ブロック単位での繰り返し動作、ジャンプ動作を組み 合わせたシーケンス出力動作が実現できます。複数のブロックが存在している場合で も、グルーピング方法、チャンネル・アサイン方法はシステム全体で一つです。

ブロックの作成、Rename、Resize などは、Blocks ウィンドウで行います。

個々のパターンデータの 0/1 の値はブロック単位に Data-Listing ウィンドウまたは Data-Waveform ウィンドウで編集します。どのブロックを編集するかは、Data-Listing/ Data-Waveform ウィンドウでは Edit メニューの Select Block... コマンド、Blocks ウィ ンドウでは、Edit メニューの View Data-Listing、View Data-Waveform コマンドで選 択できます。

電圧軸の出力設定パラメータは Level ウィンドウで、時間軸の出力設定パラメータは Timing ウィンドウでブロック単位で設定します。出力設定パラメータは、チャンネル 単位に設定するもの(クロック周波数以外)で、ブロック単位で個別には設定できま せん。 シーケンスはブロック、サブシーケンスから構成されます。サブシーケンスでは一つ 以上のブロックとブロックの繰り返し回数が定義されています。シーケンスで、ブロック、サブシーケンスの繰り返し回数、条件によるジャンプを定義し、複雑な信号を出力することができます。

> デフォルトで、Block1 を無限回繰り返すシーケンスが作られています。シーケンスお よびサブシーケンスは Sequence ウィンドウ、Sub-sequences ウィンドウのシーケン ス・テーブルで作成します。



Pattern Memory



グルーピングとチャンネル・アサイン

グルーピングは、複数のチャンネルを一つのグループにまとめ、グループ単位で設定、 編集、表示を行うものです。グループの定義およびチャンネル・アサインは Channel Group ウィンドウで行います。グループは Data Generator モードのときのみ使用でき ます。

グループの定義 グループは名前、そのグループに含まれるチャンネルで定義されます。ここで定義したグループおよびチャンネルは、Data-Listing、Data-Waveform、Timing、Levelの各ウィンドウでのチャンネル単位 / グループ単位の表示に用いられます。

> ここで定義するチャンネルは論理的なチャンネル(論理チャンネルと呼びます)であ り、実際にハードウェアにインストールされているチャンネル(物理チャンネルと呼 びます)とは別のものです。パターン編集で作成したパターンデータ、電圧やディレ イなどの設定パラメータは論理チャンネルに付属した属性です。

- **チャンネル・** 信号を出力するには、この論理チャンネルを物理チャンネルに割り当てる必要があり アサイン ます。
 - 一つの論理チャンネルには一つの物理チャンネルを割り当てます。
 - チャンネル・アサインはグループ内のビットの順番に関係なく任意の物理チャンネルを自由に割り当てることができます。
 - 物理チャンネルの割り当てがない論理チャンネルも可能です。
 - 論理チャンネルに割り当てられていない物理チャンネルからは信号は出力されません。

グループ名 論理 CH 名

物理 CH (フロントパネルのコネクタ)



図 3-3:チャンネル・アサイン

Channel Group ウィンドウ

グループの定義およびチャンネル・アサインは Channel Group ウィンドウで行ないます。



図 3-4:Channel Group ウィンドウ

Group List Group List にデフォルトで表示されるグループは、装着されているモジュールに関係 なく、メインフレームで使用可能な最大論理チャンネル数を1グループ 8Ch としてグ ルーピングしたものです。

グループの定義

グループ名:各グループは名前を付けて識別します。32文字までの任意の名前を付け ることができます。大文字小文字の区別があります。GroupXX がデフォルトで使わ れています。

定義できる数:メインフレームがサポートしている物理 CH 数以下、最大 96 まで。

チャンネル数:1から最大96。

プリセット:

8 Ch / グループ、1 Ch / グループ、全 Ch / グループのグルーピングがあらかじめ 用意されています。

グループ新規作成 操作 ホルをすべて使ったグルーピングがなされているので、いくつかのグループを削除し て、必要な論理チャンネルを確保する必要があります。

- MENU キーを押して、Edit / New Group... メニューを選択します。または、マウスポインタを Group List のテーブル内において、右クリック、New Group... メニューを選択します。
- Grouping ダイアログ・ボックスで、グループ名とビット数(論理チャンネル数) を入力します。

操作

| Bits |
|--------|
| 1 |
| - |
| |
| Help (|
| |

図 3-5:Grouping ダイアログ・ボックス

3. OK ボタンを選択すると新規にグループが作成されます。

名前、サイズの変更 すでにあるグループの名前および、論理チャンネル数の変更ができます。

- 1. Group List をアクティブにして、上下矢印キーで変更するグループを選択します。
- MENU キーを押して、Edit / Rename/Resize Group... メニューを選択します。または、マウスポインタを Group List のテーブル内において、右クリック、Rename/ Resize Group... メニューを選択します。
- Grouping ダイアログ・ボックスで、グループ名およびビット数(論理チャンネル数)を変更します。
- 4. OK ボタンを選択するとグループが変更されます。

グループの削除操作 選択したグループのみ、またはすべてのグループの削除ができます。

- 1. Group List をアクティブにします。
- 2. 特定のグループを削除する場合は、上下矢印キーで削除するグループを選択します。
- MENU キーを押して、Edit / Delete Group または Delete All Groups メニューを 選択します。または、マウスポインタを Group List のテーブル内において、右ク リック、Delete Group または Delete All Groups メニューを選択します。
- **4.** メニューを選択すると、確認ダイアログ・ボックスが表示されます。OK ボタン を選択すると、グループが削除されます。

グルーピング・プリ グループとその論理チャンネルの構成として、次の3つが用意されています。

- 8 Ch / グループ
- 1 Ch / グループ
- 全 Ch / グループ

これらのグルーピングを作成するには、次の操作を行います。

- 1. Group List をアクティブにします。
- MENU キーを押して、Edit / Preset / 8 Channels per Group または 1 Channel per Group または All Channels in One Group メニューを選択します。または、マウス ポインタを Group List のテーブル内において、右クリック、Preset / 8 Channels per Group または 1 Channel per Group または All Channels in One Group メニュー を選択します。
- **3.** メニューを選択すると、確認ダイアログ・ボックスが表示されます。OK ボタン を選択すると、指定したグループが作成されます。

セット操作

ChannelsChannels 物理チャンネルは、メインフレーム番号(1 ~ 3、Master-Slave 構成のとき)、
スロット名(A ~ H)、チャンネル番号(1 ~ 4)で表示されます。

右側の Channels の白い四角が実際にインストールされている物理チャンネルです。白 い四角の中に黒丸があるチャンネルは、すでに論理チャンネルに割り当てられている ことを示しています。

- **チャンネル・アサイン 1.** Group List がアクティブでないときは、TAB キーを押して Group List をアクティ 操作 ブにします。
 - 2. 上下矢印キーで論理チャンネルを選択します。
 - 3. TAB キーを押して、Channels をアクティブにします。
 - 4. 上下左右矢印キーで物理チャンネルを選択します。
 - 5. SELECT キーを押すと Group List の CH 欄に物理チャンネル名が表示され、割り 当てが完了します。
 - 6. 左側の論理チャンネルは自動的に一つ下が選択されています。右側の物理チャン ネルを選ぶことを繰り返すだけで、順次チャンネルアサインが行えます。

オート・アサイン Group List 上の論理チャンネルに対して上から順に物理チャンネル 1-A1、1-A2...を **操作** 割り当てていきます。

- Group List がアクティブでないときは、TAB キーを押して Group List をアクティ ブにします。
- MENU キーを押して、Edit / Auto Assign メニューを選択します。または、マウ スポインタを Group List のテーブル内において、右クリック、Auto Assignl メ ニューを選択します。
- **3.** メニューを選択すると、確認ダイアログ・ボックスが表示されます。OK ボタン を選択すると、オート・アサインが実行されます。

チャンネル・アサイン 論理チャンネルに割り当てられている物理チャンネルの解除は、選択した論理チャンネ **解除操作** ルだけの解除、またはすべての論理チャンネルの割り当て解除のいずれかができます。

- 1. Group List をアクティブにします。
- 特定のチャンネル・アサインを解除する場合は、上下矢印キーで解除するチャンネルを選択します。
- MENU キーを押して、Edit / De-assign または De-assign All メニューを選択しま す。または、マウスポインタを Group List のテーブル内において、右クリック、 De-assign または De-assign All メニューを選択します。
- 4. De-assign を選択した場合は、直ちにチャンネル・アサインが解除されます。
- **5.** De-assign All を選択した場合は、確認ダイアログ・ボックスが表示されます。OK ボタンを選択すると、すべてのチャンネルのアサインが解除されます。

第4章 チュートリアル

チュートリアル

はじめに

このセクションでは、DTG5000 シリーズの基本機能を使用して、簡単なパターン作 成から複数のパターンを組み合わせたシーケンスの作成およびパターンの出力手順 について説明します。DTG5000 シリーズの操作概要の理解を深めることを目的とし ています。

DTG5000 シリーズはメインフレームとアウトプット・モジュールの組み合わせに自 由度があり、さまざまなケースが考えられますが、ここではメインフレームに DTG5078 型、アウトプット・モジュールは DTGM10 型 2 個をスロット A、B に装着 した 8Ch 構成を想定して話を進めます。また、操作方法になれていただくため、フロ ントパネルからの操作を中心に記述してあります。実際の信号出力の作業では、マウ スやキーボードを使用することでより簡単に操作できます。

必要な機器

各操作例を実行する際に DTG5000 シリーズ本体(メインフレーム)とアウトプット・ モジュール以外に他の機器は必要ありませんが、DTG5000 シリーズとオシロスコー プを接続することで、実際の出力パターンを確認しながら操作を進めることができま す。

また、手元にマウスとキーボードがある場合はそれらを接続して使用すると、通常の Windows 操作で、より簡単にチュートリアルを進められます。

- メインフレーム DTG5078 型
- アウトプット・モジュール DTGM10 型 × 2
- デジタル・ストレージ・オシロスコープ: TDS5104型(1GHz、4Ch)
- 50 SMA ケーブル × 4
- 50 SMA(Fe)-BNC(Ma) アダプタ × 4

パワーオンの前に

1-8 ページの「アウトプット・モジュール」の手順に従い、スロット A およびスロット B に DTGM10 型をインストールします。

手元にUSBマウスとUSBキーボードがある場合はそれらをUSBポートに接続します。

DTG5000 シリーズとオシロスコープは、図 4-1 に示すように接続します。



図 4-1:DTG5078 型とオシロスコープの接続

電源の投入

- 後部パネルの PRINCIPAL POWER SWITCH を押して、主電源をオンにします。
 本機器のスタンバイ回路に電源が供給されます。
- 2. フロントパネルの On/Stby () スイッチを押して、本機器の電源をオンにします。
- 3. 自動的に DTG5000 ソフトウェアが起動します。

Online モード、Offline モードの切り換え

DTG5000 ソフトウェアは電源をオフした時のモードで起動します、Offline モード はDTG5000 シリーズのハードウェア制御を省いて、PC上でパターンデータの作成か ら出力パラメータの設定までを行うモードです。実際にパターンを出力するには、 Online モードで動作させる必要があります。ステータス表示エリアの一番右に Offline の表示がないことを確認してください。Offline の表示があるときは Offline モードで 動作しています。以下の手順で Online モードに切り換えます。

| 🚾 DTG5000 – untitled – [| [Channel Group] | | | | | | |
|--------------------------------------------|------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|---------------------|-----|-------------------|
| 🚟 <u>F</u> ile <u>E</u> dit <u>V</u> iew S | <u>S</u> ettings Syste | em <u>O</u> ptions <u>H</u> elp | L. C. | | | | _ 8 × |
| | 🖄 🖄 | 6 11 🔀 🔯 | | | | | |
| Data Gen 100 | 0.000 00 MH: | z | Stop | oped | Clock Output | Off | line |
| Group List | СН | Mainframe1 | Chanr | hels | G: Empty | | Offline モート |
| Group1:07 Group1:06 | 1-A1 1-A2 | | | | | | C 型 TF H |
| Group1:05 Group1:04 | 1-A3 1-A4 | B: DTGM10 1 2 3 4 | D: Empty | F: Empty 1 2 3 4 | H: Empty 1 2 3 4 | | |
| Group1:03 | 1-B1 | | | | | | |

図 4-2:動作モードを確認する

- 1. DTG5000 ソフトウェアを終了します。
 - a. MENU キーを押して、左右上下矢印キーで File/Exit を選択します。
 - **b.** SELECT キーを押して DTG5000 ソフトウェアを終了します。
- 2. DTG5000 Configuration Utility ソフトウェアを起動します。
 - a. CTRL+ESC キーを押して Start メニューを表示します。
 - **b.** 上下左右矢印キーで Programs/Tektronix/DTG5000/DTG5000 Configuration Utility. を選択して、ENTER キーを押します。
- 3. DTG5000 Configuration Utility ソフトウェアで Online モードに設定します。
 - a. Offline が枠で囲まれていないときは枠で囲まれるまで TAB キーを押します。
 - b. 左右矢印キーを押して Online のラジオボタンをマークします。Online をマー クすると Online 設定用の画面に切り換わります。
 - c. ENTER キーを押します。
 - d. 「Please restart DTG software.」と表示されるので、ENTER キーを押します。

| Online を | 選択 | | 2 1 |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------|
| | of the second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second second se | | |
| | Online | Offline | |
| | System Configuration Master | ▼ Mainfra | me DTG5078 💌 |
| | Master Slot Configuration | for all slots | |
| | A DTGM10 V C Empty | ▼ E Empty ▼ 0 | G Empty 💌 |
| | B DTGM10 V Empty | F Empty | H Empty 💌 |
| | Slave #1 Slot Configuration | | |
| | Use same type of Output Module : | ior all slots | |
| | A Empty 🔽 C Empty | 💌 E Empty 💌 🤇 | â Empty 💌 |
| | B Empty 💌 D Empty | F Empty | H Empty |
| | Slave #2 Slot Configuration | (| |

図 4-3: Offline から Online モードへの変更

- 4. DTG5000 ソフトウェアを再起動します。
 - a. CTRL+ESC キーを押して Start メニューを表示します。
 - **b.** 上下左右矢印キーで Programs/Tektronix/DTG5000/DTG5000 を選択して、 ENTER キーを押すと DTG5000 ソフトウェアが再起動します。

操作例 1: Pulse Generator モードで動作させる

パルス・ゼネレータ・モードで動作させてパルスを出力し、いくつかのパラメータを 変えて出力信号が変化することを確かめてみます。

Pulse Generator モー DTG5000 ソフトウェアを起動すると、Data Generator モードで起動します。

ドの開始

- **1.** MENU キーを押し、上下左右矢印キーで File/Default setup を選択し、SELECT キーを押します。
- フロントパネルの PULSE GEN ボタンを押して Pulse Generator モードにします。 Time Base ウィンドウが表示されます。このウィンドウでは、クロック、ラン・ モード、トリガに関するパラメータの設定を行います。このチュートリアルでは デフォルト設定を使用します。Clock Source が Internal、Run Mode が Continuous になっていることを確認してください。



図 4-4:Time Base ウィンドウ (Pulse Generator モード)

ウィンドウをブラウズする

 MENU キーを押し、左右上下矢印キーで Settings/ Level を選択し、SELECT キー を押します。または、フロントパネルの LEVEL ボタンを押します。 Level ウィンドウが表示されます。このウィンドウでは、出力レベルに関するパラ メータの設定を行います。デフォルトで全チャンネル High レベル 1.000V、Low レベル 0.000V に設定されています。最初はデフォルト設定のままでかまいません。

| 🕡 DT | G5000 - | untitled – [L | evel] | | | | | | | | | _ 🗆 🗵 |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------|---------|---------------|-----------------|-------|----------|-----------|----------|---------------------|--|------------------|
| ∃≣ E | Eile Edit View Settings System Options Help | | | | | | | | | | | _ 7 × |
| HE | | | | | | | | | | | | |
| Pul | Pulse Gen 100.000 00 MHz Stopped ■ ^{Clock} Offline | | | | | | | | | | | |
| + 7 6 5 4 3 2 1 0 -1 -2 -3 - | | CH:1 High | L-A1 | 1.000 Sour | V ce Ζ: 50 Ω | and | 23Ω sele | ctable by | jumper s | settings in DTGM21. | | |
| Сн | Source Z | High | Low | HLimit | L Limit | Limit | Term, R | Term, V | Output | | | |
| 1-A1 | 50 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50 Q | 0.0 V | Off | | | |
| 1-A2 | 50 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50 Ω | 0.0 V | Off | | | |
| 1-A3 | 50 Q | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50 Q | 0.0 V | Off | | | |
| 1-A4 | 50 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50 Ω | 0.0 V | Off | | | |
| 1-B1 | 50 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50 Q | 0.0 V | Off | | | |
| 1-B2 | 50 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50 Ω | 0.0 V | Off | | | |
| 1-B3 | 50 Q | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50 Ω | 0.0 V | Off | | | |
| 1-B4 | 50 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50 Q | 0.0 V | Off | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

図 4-5:Level ウィンドウ (Pulse Generator モード)

 MENU キーを押し、左右上下矢印キーで Settings/ Timing を選択し、SELECT キー を押します。またはフロントパネルの TIMING ボタンを押します。 Timing ウィンドウが表示されます。このウィンドウでは、出力周波数、ディレイ、 パルス幅、立ち上がり時間など、時間軸に関するパラメータの設定を行います。

| 💯 DTG50 | 10 - untitled - [Timin | ¢] | | | | | | | | _ 🗆 🗵 | | |
|----------|------------------------------------------|-----------------------|-------------------|----------|----------|-------------------|--------|-----------------|---------|---------------------------------|--|--|
| ≿ Eile | <u>E</u> dit <u>V</u> iew <u>S</u> ettin | gs S⊻stem <u>O</u> pt | ions <u>H</u> elp | | | | | | | _ - - - × | | |
| E 🎋 | | | | | | | | | | | | |
| Pulse (| <mark>ien</mark> 100.000 | 0 00 MHz _ | | | Stopp | ed | | Clock Output | Offline | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| CH-1 | -A1 | | | | | | | | | | | |
| Dular | D-+- | 1/1 | | | | | | | | | | |
| Pulse | Rate | -/ - | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | Free control | | | | T-0 | the second second | | | | | | |
| | Frequency | 100.000 00 MH | Z | | | itemai ciuck | | | | | | |
| | Delay Offset | 0.000 000 µs | | | | ector Rate : | 4 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| CH Puls | e Delay | PW/Duty | Slew Rate | Polarity | Channel | Diff. Timing | Jitter | | | | | |
| Ra | te | | | | Addition | Offset | Range | | | | | |
| 1-A1 1/1 | 0.000 000 µs | D 50.0 % | 1.30 V/ns | Normal | Normal | | | | | | | |
| 1-A2 1/1 | 0.000 000 µs | D 50.0 % | 1.30 V/ns | Normal | Normal | | | | | | | |
| 1-A3 1/1 | 0.000 000 µs | D 50.0 % | 1.30 V/ns | Normal | Normal | | | | | | | |
| 1-A4 1/1 | 0.000 000 µs | D 50.0 % | 1.30 V/ns | Normal | Normal | | | | | | | |
| 1-81 1/1 | 0.000 000 µs | D 50.0 % | 1.30 V/ns | Normal | Normal | | | | | | | |
| 1-B2 1/1 | 0.000 000 µs | D 50.0 % | 1.30 V/ns | Normal | Normal | | | | | | | |
| 1-B3 1/1 | 0.000 000 µs | D 50.0 % | 1.30 V/ns | Normal | Normal | | | | | | | |
| 1-84 1/1 | 0.000 000 µs | D 50.0 % | 1.30 V/ns | Normal | Normal | | | | | | | |
| | | | | 1 | - | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | I | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | 1 | | 1 | 1 | | | | | | | |

図 4-6: Timing ウィンドウ (Pulse Generator モード)
信号を出力してみる

デフォルト状態で信号を出力してみます。

1. フロントパネルの LEVEL ボタンを押して Level ウィンドウを表示します。つぎ のようにして、Output スイッチを On にします。

| 🚜 DT | G5000 – L | ntitled – [Le | evel] | | | | | | | | | _ 🗆 🗡 |
|--------------|------------------|-------------------------|---------------------|------------|----------------|----------|-----------|-----------|----------|--------------------|---------|----------------|
| ÷ Ei | ile <u>E</u> dit | <u>V</u> iew <u>S</u> e | ttings S <u>v</u> s | tem Option | s <u>H</u> elp | | | | | | | _ - - × |
| | <u>م</u> ا | । इस्र | | a t at | | | | | | | | |
| ti | × 4 | <u>}</u> | D 🔁 | #1 JL_ | | | | | | | | |
| Pul | se Gen | 100. | 000 00 MH | lz — | | | Stopp | ed | | Glock | Offline | |
| _ | | | | | | | | | | | | |
| ±. | - | | | | | | | | | | | |
| 6 | - | | | | | | | | | | | |
| <u>5</u> | - | | | | | | | | | | | |
| 4 | Ξ | | | | | | | | | | | |
| ž | - | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | - | | | | | | |
| -1 | - | CH:1 | -A1 | On | | | | | | | | |
| -2 | - | Oute | + | | | | | | | | | |
| - | _ | Սսգ | ut | Sourc | • 7· 50 0 | and d | 2 O color | -table by | iumner (| settings in DTGM21 | | |
| | | | | , | | | | | . 10-01 | | | |
| СН | Source Z | High | Low | H Limit | L Limit | Limit | Term. R | Term. V | Output | | | |
| 1-A1 | 50 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | 110 | 50 Ω | 0.0 V | On | | | |
| 1-A2 | 50 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | 100 | 50 Ω | 0.0 V | Off | | | |
| 1-A3 | 50 Q | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50 0 | 0.0 V | Off | | | |
| 1-A4 | 50 0 | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | OFF | 50 0 | 0.0 0 | OFF | | | |
| 1-01 1-82 | 50 0 | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50.0 | 0.0 V | OFF | | | |
| 1-B3 | 50 2 | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50.0 | 0.0 V | Off | | | |
| 1-B4 | 50.0 | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50.0 | 0.0 V | Off | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | <u> </u> | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

図 4-7: Level ウィンドウ (Pulse Generator モード)

- a. 左右矢印キーでカーソルを 1-A1 の Output へ移動します。
- b. SELECT キーを押すとポップアップ・メニューが表示されます。上下矢印キー で On を選択し、SELECT キーを押します。1-A1 チャンネルの Output が On に設定されます。
 SPACE キーまたは ENTER キーを押しても Off/On が切り換わります。

注: Level ウィンドウ、Timing ウィンドウなどのテーブル内にカーソルがあるとき、 SELECT キーを押すと、その場所に応じた設定内容のポップアップ・メニューが表示 されます。メニューの一番上の部分に選択された項目固有の設定パラメータ値が表示 されます。なお、MENU キーを押して表示される Edit メニューでも同じ内容のもの が表示されます。

| CH | Source Z | High | Low | H Limit | L Limit | Limit | Term. R | Term. V | Output | |
|------|----------|---------|---------|---------|---------|-------|---------|---------|--------|-------------------------------------|
| 1-A1 | 50 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50 Ω | 0.0 V | Off | .0# |
| 1-A2 | 50 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50 Ω | 0.0 V | Off | v Off |
| 1-A3 | 50 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50 Ω | 0.0 V | Off | On |
| 1-A4 | 50 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50 Ω | 0.0 V | Off | Predefined Level |
| 1-B1 | 50 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50 Ω | 0.0 V | Off | |
| 1-B2 | 50 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50 Ω | 0.0 V | Off | ✓ High/Low |
| 1-B3 | 50 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50 Ω | 0.0 V | Off | Amplitude/Offset |
| 1-B4 | 50 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50 Ω | 0.0 V | Off | Apply to Channels in the Same Group |
| | | | | | | | | | | Apply to All Channels |
| | <u> </u> | | | | | - | | | | hpply to the other to to |

図 4-8:ポップアップ・メニューから選択する

- **c.** 下矢印キーを押してカーソルを 1-A2 チャンネルへ移動します。SPACE キー を押して Off を On にします。
- **d.** 同様にして 1-A3 から 1-A4 チャンネルを On にします。On になっているチャンネルは出力コネクタの上にある LED が点灯しています。
- 2. フロントパネルの RUN ボタンを押すとパルス信号が出力されます。

レベル・ウィンドウの操作

Level ウィンドウに用意されているいろいろな操作を紹介します。

- 1. 数値設定をいくつかの方法で行ってみます。
 - a. 上下左右矢印キーで 1-A1 チャンネルの High にカーソルを移動します。ノブ 下の桁移動キーを押して、1の下にアンダースコアを移動します。ノブを回 すと1の位の値が変化します。2.000V に設定します。
 - **b.** 右矢印キーで 1-A1 チャンネルの Low にカーソルを移動します。数値キーの - , 1、を押して、ENTER キーを押します。-1.000V が設定されます。
 - **c.** 右矢印キーでカーソルを H Limit に移動します。数値キーの 2 を押して、 ENTER キーを押します。2.000V が設定されます。
 - **d.** SELECT キーを押します。下矢印キーでメニューの Apply to All Channels を 選択し、SELECT キーを押します。すべてのチャンネルの H Limit が 2.000V に設定されます。
 - e. 右矢印キーでカーソルを L Limit に移動します。数値キーの ,0、.、5 を押 して、ENTER キーを押します。-0.500V が設定されます。
 - f. SELECT キーを押します。下矢印キーでメニューの Apply to All Channels を 選択し、SELECT キーを押します。すべてのチャンネルの L Limit が -0.500V に設定されます。
 - **g.** 右矢印キーでカーソルをLimitに移動します。ENTER キーまたはSPACE キー を押すと Limit の Off/On が切り換わります。
 - **h.** Limit を On にすると、b で設定した Low の値が -0.500V にセットされます。 これは, Low の値に L Limit で設定した値が適用されたためです。
- 2. Predefined Level を使ってレベルを設定してみます。
 - a. 上下左右矢印キーで 1-A2 チャンネルの High にカーソルを移動します。
 SELECT キーを押すとポップアップメニューが表示されます。上下矢印キー で Predefined Level... を選択し、SELECT キーを押します。
 Predefined Level ダイアログ・ボックスが表示されます。



- 図 4-9: Predefined Level ダイアログ・ポックス
 - **b.** 上下矢印キーを押して CML (into 50 to GND) を選択します。
 - c. TAB キーを押して OK ボタンを選択し、ENTER キーを押します。
 - d. 1-A2 チャンネルの各パラメータ値が Predefine された値に設定されます。

| CH | Source Z | High | Low | H Limit | L Limit | Limit | Term. R | Term. V | Output |
|------|----------|---------|----------|---------|----------|-------|---------|---------|--------|
| 1-A1 | 50 Ω | 2.000 V | -0.500 V | 2.000 V | -0.500 V | On | 50 Ω | 0.0 V | On |
| 1-A2 | 50 Ω | 0.000 V | -0.410 V | 0.000 V | -0.410 V | Off | 50 Ω | 0.0 V | On |
| 1-A3 | 50 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50 Ω | 0.0 V | On |
| 1-A4 | 50 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50 Ω | 0.0 V | On |

図 4-10: Predefined Level-CML

- 3. Apply to All Channels を使ってすべてのチャンネルを同じ設定にしてみます。
 - **a.** 1-A2 チャンネルの High にカーソルがある状態で、SELECT キーを押し、上下矢印キーで Apply to All Channels を選択します。
 - **b.** SELECT キーを押すとすべてのチャンネルの High の値が 0.000V に設定され ます。
 - c. 右矢印キーを押してカーソルを一つずつ右へ Term.V まで移動します。各パ ラメータで、チャンネルごとに異なっている設定になっているものがあると きは、同様の操作で Apply to All Channels コマンドを使ってパラメータを同 じにします。
- ALL OUTPUTS ON/OFF ボタンを使ってみます。Output スイッチの On/Off は Output セルで各チャンネルごとに設定できますが、全チャンネルのスイッチを同 時に On/Off することもできます。
 - a. 現在、1-A1から1-A4チャンネルはOn、他はOffになっています。
 - **b.** フロントパネルの ALL OUTPUTS ON/OFF ボタンを押すことで、全チャンネ ルの On/Off 状態を同時に変更できます。ボタンを 2 回押して全チャンネルを On にします。

このボタンを押したときの動作は、全チャンネルの Output の状態が一つでも異なっている場合、まず、すべてのチャンネルを Off にします。それ以降はボタンを押すたびに全チャンネルの Output の On/Off 状態が同時に切り換わります。

Timing ウィンドウの操作

つぎに、Timing ウィンドウでの操作をいくつか紹介します。

1. TIMING ボタンを押して、Timing ウィンドウを表示させます。

| ton DTC State Ei | 201065000 - untitled - [Timing] | | | | | | | | | | |
|---------------------|---------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|-----------|----------|----------|-------------------------------|--------|-----------------|----------|--|
| <u>ti</u> Puk | se Ger | <mark>⊈ <u>I</u>00.000</mark> | 00 MHz | | | Stopp | ed | _ | Clock Output | Offline | |
| CH Pul | :1-A lse F | 1 Rate | 1/1 | | | F | | | | ` | |
| | | F <u>r</u> equency Delay Offset | 100.000 00 MH 0.000 000 µs | 2 | | In Vi | iternal Clock actor Rate : | 4 | | | |
| CH | Pulse | Delay | PW/Duty | Slew Rate | Polarity | Channel | Diff. Timing | Jitter | | | |
| | Rate | | | | | Addition | Offset | Range | | | |
| 1-A1 | 1/1 | 0.000 000 µs | D 50.0 % | 1.30 V/ns | Normal | Normal | | | | | |
| 1-A2 | 1/1 | 0.000 000 µs | D 50.0 % | 1.30 V/ns | Normal | Normal | | | | | |
| 1-43 | 1/1 | 0.000 000 µs | D 50.0 % | 1.30 V/ns | Normal | Normal | | | | | |
| 1-44 | 1/1 | 0.000 000 µs | D 50.0 % | 1.30 Whs | Normal | Normal | | | | | |
| 1-82 | 1/1 | 0.000 000 µs | D 50.0 % | 1.30 V/ns | Normal | Normal | | | | | |
| 1-83 | 1/1 | 0.000 000 µs | D 50.0 % | 1.30 V/ns | Normal | Normal | | | | | |
| 1-B4 | 1/1 | 0.000 000 µs | D 50.0 % | 1.30 V/ns | Normal | Normal | | | | | |
| | | | | 1 10 | | | | | | | |
| | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | | | |

図 4-11 : Pulse Gen モードの Timing ウィンドウ

- 2. パルスの Duty を変更してみます。
 - a. 左右矢印キーで 1-A1 チャンネルの PW/Duty にカーソルを移動します。
 - b. ノブの下の左桁移動キーを押して、アンダースコアを一の位に移動します。
 - **c.** ノブを回すとパルスの Duty が増減し、出力信号のパルス幅も同時に変化しま す。25.0% に設定します。
 - d. 下矢印キーを押して、1-A2のPW/Duty ヘカーソルを移動します。
 - e. SELECT キーを押してポップアップ・メニューを表示させます。(MENU キー と左右矢印キーで表示される Edit メニューも同じものが表示されます。)
 - f. メニューの一番上に Duty(%)、Pulse Width(s)、Trail Delay(s) があります。これは、パルスの幅を指定する方法を Duty ratio (%)、パルス幅(時間)、立下り位置(時間)の中から選択できることを意味しています。使いやすい指定方法が選べます。
 下午印キーで Pulse Width (c)を選択し、ENTEP キーを押します。

下矢印キーで Pulse Width (s) を選択し、ENTER キーを押します。

- **g.** 今まで Duty で D 50.0 %と表示されていた値が W 0.005 000 µs と Pulse Width で表示されます。W は Width を表しています。
- b. 数値キーの 2、、5、を押して、単位キーの G/n を押します。0.002 500μs (=2.5ns)が入力されました。このように数値はノブまたは数値キーを使って 設定できます。
- i. 下矢印キーを押して、1-A3 チャンネルの PW/Duty ヘカーソルを移動します。
- j. SELECT キーを押してポップアップ・メニューを表示させ、下矢印キーで Trail Delay(s) を選択し、ENTER キーを押します。
- k. Trail Delay で設定したときは、T 0.005000µs のように表示されます。数値 キーの 2、、5、を押して、単位キーの G/n を押します。0.002 500µs(=2.5ns) が入力されました。
- 3. 設定範囲を確認してみます。
 - a. 右矢印キーを押して Slew Rate ヘカーソルを移動します。

- b. Slew Rate はパルスの立ち上がり時間を変化させるパラメータです。現在 1.30V/ns と値が表示されています。パラメータの設定範囲がわからないとき は、極端に大きな値、小さな値を入力してみると、設定可能な最大値、最小 値がわかります。
- **c.** 数値キーで9999と入力しENTERキーを押します。入力ボックスの値は1.30V/ ns に設定されます。
- **d.** 数値キーで -9999 と入力し ENTER キーを押します。入力ボックスの値は 0.65V/ns に設定されます。
- e. このことから、このパラメータは 0.65V/ns から 1.30V/ns までの値が設定で きることがわかります。
- f. ノブを回して値を増減しても、設定可能な値の間で増減するので、設定範囲 を知ることができます。
- 4. 数値以外のパラメータの設定を行います。
 - a. 右矢印キーを押して 1-A3 チャンネルの Channel Addition ヘカーソルを移動 します。Channel Addition は自分自身と別のチャンネルの信号との合成を行っ た結果を出力する機能です。
 - b. どのようなパラメータ値が設定できるかわからないときは、SELECT キーで 表示されるポップアップ・メニューまたは、MENU キーと左右矢印キーを 使って表示される Edit メニューを利用します。メニューの上の方に設定可能 なパラメータ値が表示されます。
 - c. SELECT キーを押してポップアップ・メニューを表示します。 表示されたメニューから、Normal と XOR が設定できること、現在は Normal が設定されていることがわかります。

| ~ | Normal AND |
|---|--------------------------------------------------------------|
| | XOR |
| | Apply to Channels in the Same Group Apply to All Channels |
| | Differential Timing Offset |

図 4-12 : Channel Addition の Edit メニュー

- **d.** 下矢印で XOR を選択し、ENTER キーを押します。XOR が設定されました。 (1-A3 と 1-A4 チャンネルの XOR をとった信号が出力されます。)
- e. 下矢印キーを押してカーソルを 1-A4 チャンネルの Channel Addition へ移動 します。
- f. SELECT キーを押して表示されるポップアップ・メニューでは Normal、AND が選択可能です。(これは偶数チャンネルでは XOR のチャンネル合成はでき ないためです。)ANDを選択して ENTER キーを押します。1-A4 と 1-A3 チャ ンネルの AND をとった信号が 1-A4 チャンネルから出力されます。)
- **g.** 上下左右矢印キーを使って、1-A1 チャンネルの Polarity ヘカーソルを移動し ます。
- Polarity は出力信号の極性を Normal、Invert の 2 つで指定します。このように
 2 つの値を選択するものは、SELECT キーや MENU キーを使ってメニューから選択する以外に、SPACE キーまたは ENTER キーを押しても選択できます。
- 5. RUN ボタンを押して、信号出力動作を停止します。
- ALL OUTPUTS ON/OFF ボタンを押して全チャンネルの出力スイッチを Off にします。

以上、Pulse Generator モードで信号出力するための主な操作を Level ウィンドウ、 Timing ウィンドウを中心に行ってみました。

- **設定ファイルの保存** 操作例1を終了するにあたり、あと一つ行わなければならない作業があります。
 - これでチュートリアルを終了する場合は、MENU キーを押して、File メニューから Exit を選択し、ENTER キーを押します。 続けて操作例 2 へ進む場合は、 PULSE GEN ボタンを押して、Data Generator モードへ切り換えます。
 - いずれの場合も、Pulse Generator モードを開始したときから何らかの設定変更をした場合、"Do you want to save current setup?"と、これまで行った作業内容を保存するかどうかを確認されるので、TAB キーで Yes または No ボタンを選択し、ENTER キーを押します。ここでは Yes を選択します。

| DTG5000 | | | × |
|---------|------------------|-------------|---|
| Do you | want to save cur | rent setup? | |
| Yes | No | Cancel | |

- 図 4-13: Confirmation ダイアログ・ボックス
- 設定ファイルを保存するための Save Setup ダイアログ・ボックスが表示されます。 このダイアログ・ボックスは Windows のファイル保存のダイアログ・ボックス と同じもので、操作も同じです。ここでは DTG5000 シリーズのフロントパネル からの保存操作を行ってみます。
 - a. TAB キーを押して、ファイルビューをアクティブにします。ファイルビュー には、Save in: ボックスに表示されているフォルダの内容が表示されています。
 - b. 上下矢印キーでファイル / フォルダを選択します。
 - 上の階層のフォルダへの移動する場合:ファイルビュー内のファイルまたは フォルダを選択した状態でBKSPキーを押すと一つ上のフォルダへ移動します。
 - 下の階層のフォルダへの移動:ファイルビュー内のフォルダを選択した状態 で ENTER キーを押すと選択したフォルダの中へ移動します。
 - c. 上の操作でファイルを保存するフォルダへ移動します。
- **4.** TAB キーを押して、File name: 入力ボックスをアクティブにします。以下の操作 でファイル名を入力します。
 - a. ALPHA キーを押します。キーの LED が点灯し、ALPHA 入力(文字入力) モードであることを示しています。
 - b. 文字入力は携帯電話の文字入力と同じような操作で行います。ALPHA 入力 モードでは数値キーを押すことで、数値キーの上にラベルされた文字が入力 できます。ここでは tutorial1 と名前をつけてみます。
 - **c.** 2を1回押すとtが選ばれます。右矢印キーを押すとtが確定します。
 - d. 同様に2を2回押して、右矢印キーを押してuを確定します。
 - e. 2を1回押してt、6を3回押してo、1を3回押してr、4を3回押してi、8 を1回押してa、5を3回押して1を選びます。1を9回押して数字の1を選びます。
 - f. ENTER キーを押すと1 が確定します。これで tutorial1 と入力できました。
 - g. 拡張子は自動的に付けられます。もう一度 ENTER キーを押すと tutorial1.dtg の名前で設定ファイルが保存されます。

DTG5000 シリーズの設定ファイルは、セーブする時点での Pulse-Generator モードお よび Data-Generator モードの各ウィンドウで設定した出力に関するパラメータ、パ ターンデータ、グルーピング、チャンネル・アサインなどのすべての情報を含んでい ます。Open Setup コマンドで設定ファイルを読み込むことで、セーブ時の状態を復元 することができます。これで、操作例1を終了します。

操作例 2: Data Generator モードでのパターン作成と信号出力

データ・ゼネレータ・モードでパターンを出力するには、

- グルーピング、チャンネル・アサインをおこなう
- ブロックの作成
- パターンデータの作成
- 出力パラメータの設定

の操作が必要になります。操作例2では、これらの操作を順に説明します。

はじめる前に

- 1. 機器の状態を次のようにしてデフォルト状態にします。
 - **a.** MENU キーを押して、左右矢印キー、上下矢印キーを使い、File/Default Setup を選択し、ENTER キーを押します。
 - **b.** Data Generator モードになっていない場合(PULSE GEN ボタンが点灯している)は、PULSE GEN ボタンを押して Data Generator モードにします。

これ以降、操作手順を示すのに矢印()を用います。

例:

MENU キー 左右矢印キーで Settings を選択 上下矢印キーで Blocks を選 択 ENTER キーを押して Blocks ウィンドウを表示させます。

この記述は、

MENU キーを押します。左右矢印キーで Settings を選択し、上下矢印キーで Blocks を選択し、ENTER キーを押して Blocks ウィンドウを選択する操作を 表しています。

ブロックの作成

ブロックは出力しようとするパターンデータの入れ物です。ブロックに出力パターンのデータを作成します。

1. MENU キー 左右矢印キーで Settings を選択 上下矢印キーで Blocks を選択 ENTER キーを押して Blocks ウィンドウを表示させます。

| 📴 DTG5000 - untitled - [Block | s] | | _ 🗆 🗙 |
|-------------------------------|------------------------|--------------|-----------------|
| 💮 Eile Edit View Settings : | System <u>O</u> ptions | Help | _ 8 × |
| a 🖉 🖻 🗱 H 🏍 🔺 | 5 🖸 🔀 🛐 | | |
| Data Gen 100.000 00 |) MHz | PLL Unlocked | Clock Output |
| Block List - | | | |
| Block Name | Block Size 🔺 | | |
| 1 Block1 | 1000 | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | I | | |
| | I I | | |
| | | | |
| | | | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |
| 13 | | | |
| 14 | | | |
| 15 | | | |
| 16 | | | |
| 17 | | | |
| 18 | | | |
| | | | |

図 4-14: Blocks ウィンドウ

デフォルトでは、ブロックサイズ(ベクタ長)1000、Block1という名前のブロックが 1 つ作られています。このチュートリアルではデフォルトで作られているブロックを そのまま使うので何も操作はしません。

このウィンドウではブロックサイズの変更と新規ブロックの作成ができます。

- 32文字までのブロック名、最大8000個のブロックが定義できます。ブロック名 は ALPHA キーを押して文字入力モードにして設定します。
- ブロックサイズは、DTG5078型は1から8000000まで、DTG5274型は1から32000000の値を設定できます。ただし、実際にパターンを出力する場合、動作状況によっては、最小ブロック長および倍数制限によって出力できないことがあります。

グルーピング、チャンネル・アサイン

Channel Group ウィンドウでグループの作成、グループ構成の編集などのグルーピン グとチャンネル・アサインを行います。

グルーピングはパターンデータ上の論理チャンネルをグループにまとめる操作です。 チャンネル・アサインは、パターンデータ上の論理チャンネルを実際のアウトプット・ モジュール上の物理チャンネルに割り当てる操作です。

複数のブロックを定義しているときでも、グルーピング、チャンネル・アサインはシ ステム全体で共通です。

1. MENU キー 左右矢印キーで Settings を選択し、上下矢印キーで Channel Group を選択 ENTER キーを押して Channel Group ウィンドウを表示させます。

| Directore anniec | a touannei ciro | apu | | | |
|--------------------------------------------------|-----------------|---------------------------|-------------------|-----------------|---------|
| <u>G</u> , <u>File</u> <u>E</u> dit <u>V</u> iew | v Settings Sy | stem Options <u>H</u> elp | | | _ 8 × |
| 2628 | E 🏍 🖄 | 🖺 🖞 🛐 | | | |
| Data Gen | 100.000 00 N | IHz | Stopped | Clock Output | Offline |
| Oroun I | liet | | Channala | | |
| | | Mainframe1 | Ci lai li leis | | |
| Group | СН | ALDTGM10 | C: Empty | G: Empty | |
| Group1:07 | 1-A1 | 1234 | 1 2 3 4 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | |
| Group1:06 | 1-A2 | | | | |
| Group1:05 | 1-A3 | B: DTGM10 | D: Empty F: Empty | H: Empty | |
| Group1:04 | 1.01 | | titi tititi | | |
| Group1:03 | 1.81 | | | | |
| Group1:02 | 1-62 | | | | |
| Group1:00 | 1-83 | | | | |
| Group1.00 | 1-04 | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

図 4-15 : Channel Group ウィンドウ

Group List には、

Group:論理チャンネル番号の形式で論理チャンネルがグルーピングされて並んでいます。

CH:論理チャンネルにアサインされている物理チャンネルが、メインフレーム番号-スロット名チャンネル番号の形式で並んでいます。

デフォルトでは、実際にスロットにインストールされたアウトプット・モジュール上の物理チャンネルと同じ数の論理チャンネルが GroupN と言う名前のグループに 8 チャンネル / グループでグルーピングされて作成されています。

右側の Channels は、スロットにインストールされているアウトプット・モジュール の状態、チャンネル・アサインの状態を示しています。黒丸はアサイン済みの物理 チャンネルです。

論理チャンネルはインストールされているアウトプット・モジュールに関係なく、1 台の DTG5078 型で 32 チャンネル、DTG5274 型で 8 チャンネルまで作成できます。

これから、グルーピングとチャンネル・アサインを行ってみます。

- 1. TAB キーを繰り返し押します。Group List と Channels が交互にアクティブになりますす。Group List をアクティブにします。
- **2.** Group List 内は上下左右矢印キーでカーソルが移動します。左矢印キーで Group 側にカーソルを持ってきます。
- 3. Group1 のサイズを変更します。
 - **a.** SELECTキー 上下矢印キーでRename/Resize Group...を選択 SELECTキー を押します。
 - **b.** Grouping ダイアログ・ボックスが表示されます。

| Grouping | | × |
|----------|--------|------|
| | Group | Bits |
| Group1 | | 8 |
| | | |
| ОК | Cancel | Help |
| | | |

図 4-16:Grouping ダイアログ・ボックス

- **c.** TAB キーを押して Bits にカーソルを移動 数値キー4 ENTER キーを押し ます。Group1 のサイズが4 に変更されます。
- 4. 論理チャンネル数 (Bits) 4 の Group2 という名前のグループを作成してみます。
 - **a.** SELECT キー 上下矢印キーで New Group... を選択 SELECT キーを押します。
 - **b.** Grouping ダイアログ・ボックスが表示されます。
 - c. グループ名入力のため、ALPHA キーを押して文字入力モードにします。
 - **d.** 数値キー4を4回押してG 1を3回押してr 6を3回押してo 2を2 回押してu 1を1回押してpを入力します。
 - e. ALPHA キーを押して文字入力モードを終了します。
 - 勤値キー2を押して2を入力します。これでGroup2が入力できました。
 - g. TAB キーを押して、Bits をアクティブにします。
 - **h.** 数値キー4を押す ENTER キーを押すと Grouping ダイアログ・ボックスが 消え、新たに 4Ch の Group2 が作成されます。
- 5. Group2 にスロット A の物理チャンネルをアサインします。
 - **a.** 上下矢印キーでカーソルを Group2:03 に移動 TAB キーを押して Channels をアクティブにします。
 - b. 上下矢印キーでスロット A のチャンネル 1 ヘカーソルを移動します。
 - c. ENTER キーを押すと、チャンネル 1 のボックスに白丸がつきます。左側の Group List では、Group2:03 の CH に物理チャンネル 1-A1 が表示され、カー ソルは Group2:02 に移動しています。
 - **d.** 右矢印キーを押して、カーソルをチャンネル 2 へ移動 ENTER キーを押し ます。Group2:02 にスロット A チャンネル 2 がアサインされました。
 - e. 同様にGroup2:01、Group2:00にスロットAチャンネル3、4をアサインします。
- 6. グルーピングは任意のチャンネル数のグループを作ることができますが、8 チャンネルごとのグループ(8 Channels per Group)、すべてのチャンネルを別々のグループ(1 Channel per Group)、またはすべてのチャンネルを 1 グループ(All Channels in One Group)の3 通りが Edit/Preset メニューに用意されています。 Presetのグルーピングを実行すると使用可能最大論理チャンネル数(DTG5078型32、DTG7032型8)の論理チャンネルが使われます。また、それまでのチャンネル・アサインは解除されます。
 - a. TAB キーで Group List をアクティブにします。
 - b. SELECT キー 上下左右矢印キーで Preset 以下のそれぞれのグルーピングを 選択 SELECT キーを押して、どのようなグループができるか確認してくだ さい。
 - c. 確認したら、8 Channels per Group のグルーピングを作成して、次へ進みます。
- 7. 不要なグループを削除します。
 - a. Group リストの Group4 上にカーソルを移動します。
 - **b.** SELECT キー 上下矢印キーで Delete Group を選択 SELECT キーを押します。
 - **c.** 削除の確認ダイアログ・ボックスが表示されるので、OK を選択して ENTER キーを押します。
 - **d.** 同様に Group3 も削除します。
- 8. Group1 と Group2 のサイズを変更します。

- **a.** SELECT キー 上下矢印キーで Rename/Resize Group を選択 SELECT キー を押します。
- **b.** Grouping ダイアログ・ボックスが表示されます。
- **c.** TAB キーを押して Bits にカーソルを移動 数値キー4 を押して ENTER キー を押します。Group2 のサイズが 4 に変更されます。
- **d.** 上矢印キーでカーソルを Group1 へ移動します。同様にして Group1 のサイズ を 4 にします。
- 9. チャンネル・アサインを簡単に設定できるように Auto Assign が用意されています。
 - a. SELECT キー 上下矢印キーで Auto Assign を選択 SELECT キーを押しま す。Group List の論理チャンネルの上から、物理チャンネルが順に割り当て られます。
- ここまでで、グルーピング、チャンネル・アサインの操作を一通り行ってみました。

パターンデータの作成

つぎにパターンデータを作成、編集します。パターンデータの作成、編集はブロック 上の値を定義することです。編集作業は、Data-Listing および Data-Waveform ウィン ドウで行います。2 つのウィンドウはデータの表示方法とそれに伴う編集方法が異な るだけで、対象としているブロックのデータは共通のもので、編集結果も同じになり ます。このチュートリアルでは主に Data-Listing を使って作業を進めていきます。

 フロントパネルの DATA ボタンを押す、または MENU キー Settings メニュー から Data-Listing を選択 Data-Listing を表示します。DATA ボタンを繰り返 し押すと、Data-Listing ウィンドウと Data-Waveform ウィンドウが交互に切り換 わります。



図 4-17:Data-Listing ウィンドウ

カーソルと2つのマーカを用いて、編集範囲を指定しながら編集作業を進めていきます。

2. MENU キー 左右矢印キーで Edit を選択します。表示される Edit メニューが編 集用のコマンドです。 3. 右矢印キーで View メニューを表示します。View メニューには、2 つの編集用画 面の表示方法に関連したコマンドが用意されています。

| <u>V</u> iew <u>S</u> ettings | S <u>v</u> stem ! | c . | <u>V</u> iew <u>S</u> ettings Sy |
|-------------------------------|-------------------|-----|-------------------------------------|
| do | Ctrl+Z | | View by Channel |
| Cursor To | | | View by Group |
| Marker To | | | Zoom In |
| | | - | Zoom <u>O</u> ut |
| | | | View with Timing |
| | | | Maria Latt |
| | | | Move Len |
| | | | Reset Order |
| ne/Zero | | | |
| n | | | Properties |
| ined Pattern | | | ✓ Toolbar |
| neu rattern RWS | | | _ |
| | | | |
| lock | | | |
| o Clipboard | Ctrl+C | | |
| | | | |

Edit メニュー

View メニュー

図 4-18: Edit メニューと View メニュー

編集作業はこの2つのメニューを使います。ざっと眺めて、どのようなコマンドがあ るかを頭にとめておいてください。

また、編集ウィンドウでの

- MENU キーを押して表示される Edit メニュー
- SELECT キーを押して表示されるメニュー
- マウスの右クリックで表示されるメニュー

は、いずれも同じものです。

カーソルとマーカ カーソルは着目セルの指定、マーカは編集範囲の指定に用います。

カーソル移動は、上下左右矢印キー、ノブ、または Edit メニューの Move Cursor To... で行います。大きく離れた場所への移動はメニューで行うと簡単に行えます。メ ニューでは、マーカの位置または任意のベクタ位置が設定できます。

- 1. SELECT キーを押して、メニューを表示します。
- 2. 下矢印キーで Move Cursor To... を選択 SELECT キーを押します。
- 3. TAB キーと矢印キーを使い、Vector の数値ボックスを選択 数値を入力します。
- 4. ENTER キーを押すと入力したベクタ位置にカーソルが移動します。

| Move Cursor To | × |
|---------------------------------------|---|
| © Marker1 ▽ | |
| © Marker2 マ | |
| Vector 6 | |
| | |
| OK Cancel Help | |

図 4-19: Move Cursor To ダイアログ・ボックス

また、SHIFT キーを押しながら上下左右矢印キーを操作すると矩形領域が選択できます。なお、複数のグループにわたる領域選択はできません。

マーカの移動は Edit メニューの Move Marker To... で行います。

5. SELECTキー 下矢印キーでMove Marker To...を選択 SELECTキーを押します。



図 4-20: Move Marker To ダイアログ・ポックス

- 6. TAB キーと矢印キーで Marker1 または Marker2 の数値ボックスを選択し、数値 を入力します。また、デルタの値を設定するとマーカ1を基準にしたマーカ2の 位置が自動的に計算されます。ENTER キーを押すと、指定したベクタ位置にマー カが移動します。
- **7.** TAB キーで数値ボックスの下にある Cursor Pos を選択 ENTER キーを押すと、 数値ボックスにカーソル位置の値が設定されます。
- **8.** TAB キーで OK ボタンをアクティブにして ENTER キーを押すと、マーカはカー ソル位置に移動します。
- 1. Data-Listing、Data-Waveform ウィンドウでは共通して、チャンネル単位またはグ ループ単位での表示が選択できます。



図 4-21: View by Channel と View by Group の表示例

データ表示

- 2. MENU キー 左右矢印キーで View メニューを表示します。
- **3.** View by Channel を選択するとデータがチャンネル単位で表示されます。View by Group を選択するとグループ単位で表示されます。

さらに Data-Listing、Data-Waveform の編集ウィンドウでは、グループ表示のと きの1ベクタのデータ表示の Radix がグループ単位で選択できます。

4. MENUキー 上下矢印キーでView メニューのProperties…を選択 SELECTキー を押します。

| Properties | × |
|------------|-------------|
| Radix | |
| | 🗆 Signed |
| © Octal | E Manufa da |
| © Binary | |
| C Decimal | |
| | |
| OK | Cancel Help |
| | |

図 4-22: Properties ダイアログ・ボックス

- 5. TAB キーで Radix をアクティブにする 矢印キーで Radix を選択します。Signed チェックボックスのチェックは、Decimal 表示のときに、MSB ビットを符号ビットとするか否かに使われます。
- 6. Magnitude チェックボックスをチェックすると Data-Waveform ウィンドウのグ ループ表示は、グループのビット幅がnのとき各ビットの値を2のn乗で重み付 けされてグラフィカルに表示されます。



図 4-23: Data-Waveform ウィンドウでの Group1 の Magnitude 表示

編集コマンド

編集コマンドは MENU キーまたは SELECT キーで表示される Edit メニューにまとめ られています。

編集範囲

Paste を除くコマンドは、対象となる矩形範囲を指定する必要があります。

ビット幅方向は、

- カーソルのあるチャンネルのみ (Channel)
- カーソルのあるグループ (Group)
- カーソルで指定した連続したチャンネル (Selected)

を指定します。

ベクタ方向は、

- ベクタ方向すべて (All)
- 2 つのマーカ間 (Between Markers)
- カーソルで指定した連続したベクタ間 (Selected)

を指定します。

指定は、各コマンドのダイアログ・ボックス内の Range と By で指定します。ただし、 表示を View by Group にしているときのビット幅方向は、カーソルのあるグループの みになります。

| Range | Ву |
|-----------------|-----------------------------|
| ⊙ All | Channel |
| © Between Marks | C Group |
| © Selected | |

図 4-24:範囲指定の Range と By

これからいくつかの編集コマンドを使ってパターンデータを作成してみます。

- **1.** 編集ウィンドウが表示されていないときは、DATA ボタンを押して、Data-Listing ウィンドウを表示してください。
- 2. チャンネル表示になっていないときは、
 - a. MENU キー 左右矢印キーで View メニューを選びます。
 - **b.** View by Channel を選択し、SELECT キーを押してチャンネル表示にします。
- データの中に1がある場合は、次の操作で全データをオール0にします。そうで ない場合は、ステップ4.へ進んでください。
 - a. Group1の任意の場所にカーソルを移動します。
 - **b.** SELECT キー 上下矢印キーで Fill with One/Zero.... を選択 SELECT キー を押します。Fill with One/Zero ダイアログ・ボックスが表示されます。

| Fill with One/Zero | × | | | | | |
|--------------------|-----------|--|--|--|--|--|
| Range | Ву | | | | | |
| ⊙ All | C Channel | | | | | |
| © Between Marks | Group | | | | | |
| © Selected | | | | | | |
| Filled with | | | | | | |
| C One | | | | | | |
| OK Cancel | Help | | | | | |

図 4-25: Fill with One/Zero ダイアログ・ボックス

- c. TAB キーで Range にフォーカスを移動 矢印キーで All を選択します。
- d. TAB キーで By にフォーカスを移動 矢印キーで Group を選択します。
- e. TABキーでFilled with...にフォーカスを移動 矢印キーでZeroを選択します。
- f. SELECT キーまたは ENTER キーを押すと Group1 のデータがすべて 0 にな ります。
- **g.** Group2 の任意の場所にカーソルを移動し、b. からの手順を繰り返して、すべて0 にします。
- 4. セルに直接、値を入力してみます。グループ表示、Radix が Hex になっていない ときはつぎの操作を行ってください。
 - **a.** MENU キー View メニューから View by Group を選択 SELECT キーを押 します。グループ表示になります。

編集操作

- **b.** MENU キー View メニューから Properties... を選択 SELECT キーを押し ます。Properties ダイアログ・ボックスが表示されます。
- **c.** TAB キーと矢印キーで Radix の Hex を選択 SELECT キーを押します。
- 5. カーソルを Group1 のベクタ1 へ移動します。数値キーの1を押します。
- 6. 下矢印キーを押します。数値キー2を押してベクタ2に2を入力します。
- 7. 同様に下矢印キーと数値キーでベクタ3から9まで順に3から9の値を入力します。
- 8. ベクタ10にカーソルを移動します。
- 9. Radix が Hex 表示のときは、、、-、k/m などのキーは、そのままでも SHIFT キー を押しながらでも A ~ F の文字が割り当てられています。数値キー、を押して下 矢印キーを押すと A が入力されます。
- 10. 数値キー を押します。下矢印キーを押すと B が入力されます。
 - a. 同様に単位キーを使って、ベクタ 12 から 15 まで順に C から F を入力します。



図 4-26:0から F を入力

- 11. Data-Waveform ウィンドウで今入力した値を波形表示で見てみます。
 - a. DATA ボタンを押して Data-Waveform ウィンドウを表示します。
 - **b.** MENU キー View メニューの Properties... SELECT キーで Properties ダ イアログ・ボックスを表示します。
 - **c.** TAB キーで Magnitude をアクティブに SPACE キーで Magunitude にチェッ クをつけます。
 - d. SELECT キーを押すと、入力したアップカウンタが表示されます。





- 12. DATA ボタンを押して Data-Listing ウィンドウに戻ります。
- 13. 次に、マーカを使った範囲指定の操作を行ってみます。
 - **a.** SELECT キー Move Marker To... を選択 SELECT キーを押します。Move Marker To ダイアログ・ボックスが表示されます。
 - b. TAB キーで Marker2 をアクティブにします。数値キーで 31 を入力します。
 - c. TAB キーで Marker1 をアクティブにします。数値キーで 16 を入力します。
 - d. TAB キー OK ボタンをアクティブに ENTER キーを押します。
 - e. Marker1 がベクタ 16、Marker2 がベクタ 31 の位置に設定されました。
- 14. マーカ間にダウンカウンタの値を設定します。
 - **a.** SELECT キー Predefined Pattern... を選択 SELECT キーを押します。 Predefined Pattern ダイアログ・ボックスが表示されます。
 - **b.** TAB キーで Range をアクティブにします。
 - **c.** 上下矢印キーで Between Markers を選択します。
 - d. TAB キーで Pattern をアクティブに Binary Counter を選択します。
 - e. TAB キーで Direction をアクティブに Down を選択します。
 - f. TAB キー OK ボタンをアクティブに ENTER キーを押します。
- **15.** Copy、Paste 操作で残りの部分に同じパターンを作成します。
 - a. 上矢印キーでカーソルをベクタ0へ移動します。
 - b. SHIFT キーを押したまま下矢印キーを押して、カーソルをベクタ 31 まで移動します。SHIFT キーを押したままカーソルを移動すると領域の選択ができます。
 - **c.** SELECT キーで Copy... を選択 SELECT キーを押します。 Copy がダイアロ グ・ボックス表示されます。
 - **d.** カーソルで領域を選択している場合、Range は Selected が選ばれています。 Range は Selected が選択されていることを確認してください。
 - e. OKボタンがアクティブになっているので、そのままENTERキーを押します。
 - f. 下矢印キーでカーソルをベクタ 32 に移動します。
 - **g.** SELECT キー 上下矢印キーで Paste を選択します。
 - h. SELECT キーを押すとすぐにペーストが行われます。

Paste は、ペースト・バッファにあるデータをカーソルのある位置からペーストす るだけです。残りの部分に繰り返し同じパターンを作成するためには、何度もペー スト操作が必要です。同じパターンを繰り返し定義するような場合は、User Defined Pattern を使うと簡単にデータが作成できます。

- **16.** SELECT キー User Defined Pattern... を選択 SELECT キーを押します。User Defined Pattern ダイアログ・ボックスが表示されます。
 - a. TAB キーで Range をアクティブにします。
 - **b.** 上下矢印キーで All を選択します (デフォルトで選ばれています)。
 - c. TAB キーで Data ヘカーソル移動します。
 - **d.** Data1 から 10 に順に 0、下矢印キー、1、下矢印キー、9、下矢印キーの 操作で 0 から 9 を入力します。
 - e. Data11からData16には小数点、符号キー等を用いて、AからFまで入力します。

- f. 同様にして、Data17からData32までFから0を降順に入力します。
- g. TAB キーを押して、OK をアクティブにして、ENTER キーを押します。
- **17.** Group2 のデータを作成します。
 - a. カーソルを Group2 のいずれかのベクタに移動します。
 - **b.** SELECT キーを押して、Clock Pattern... を選択し、SELECT キーを押します。 Clock Pattern ダイアログ・ボックスが表示されます。
 - c. デフォルト設定のままで ENTER キーを押します。



図 4-28 : Group2 に Clock Pattern を作成

これで、Group1、Group2のパターンデータが作成できました。次の操作へ進む前に、 作成したデータを保存します。

- **18.** MENUキー Fileメニューから Save Setup As...を選択 ENTERキーを押します。
- **19.** 設定ファイルを保存するための Save Setup ダイアログ・ボックスが表示されます。 Tutorial2 の名前で設定ファイルをセーブします。操作方法は、4-10 ページの「設 定ファイルの保存」を参照してください。
- これで、「パターンデータの作成」を終わります。

出力パラメータの設定

ここでは、前項で作成したパターンを使用して、データ・ゼネレータ・モードでのパ ターン出力を行います。

信号を出力してみる 最初は、デフォルト状態で出力を行ってみます。Level ウィンドウでの出力レベル等 の設定方法はパルス・ゼネレータ・モードと同じです。

- 1. LEVEL ボタンを押して Level ウィンドウを表示します。Level ウィンドウの操作 はパルス・ゼネレータ・モードと同じです。
- **2.** High レベルが 1.000V、Low レベルが 0.000V であることを確認して、ALL OUTPUTS ON/OFF ボタンを押して、全チャンネルの Output を O n にします。
- **3.** RUN ボタンを押すとパターンメモリにデータがロードされ、出力が開始します。

| Image: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: Setting: | 100 DTG5000 - untitled - [Level] | | | | | | | | | | × | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------|--------------|--------------|-----------------|-------|---------|--------------|--------|----|--|
| Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: Image: | Eile Edit View Settings System Upt | tions <u>H</u> elp | | | | | | | | | × | |
| Data Gen 100.000 00 MHz Stopped Offline 7 | | | | | | | | | | | | |
| F I Group1:07 1 | Data Gen 100.000 00 MHz - | | St | opped | | Clock Output | | C |)ffline | | | |
| Source 2: so to a and 250 selectable by Jumpler Setting in Torolaci. Group Crit Source 2 tool Non Hunk Limit Term. V. Output A Group1:07 1:41 50 Q 1.000 V 0.000 V 1.000 V 0.000 V Off 50 Q 0.00 V Off Group1:07 1:41 50 Q 1.000 V 0.000 V 1.000 V 0.000 V Off 50 Q 0.00 | Data Gen 100.000 00 MHz Stopped ● Order Offline 7 | | | | | | | | | | | |
| Group CH Board 2 (Hgh Low Flank Lunit Term. Y Output Group.107 14-14 50.0 10.00 V 0.000 V 1.000 V 0.000 V Off 50.0 0.0.0 V Off 67 Group.107 14-14 50.0 1.000 V 0.000 V 1.000 V 0.000 V Off 50.0 0.0.0 V Off Group.106 14-12 50.0 1.000 V 0.000 V 1.000 V 0.000 V Off 50.0 0.0.0 V Off Group.106 14-12 52.0 1.000 V 0.000 V 1.000 V 0.000 V Off 50.0 0.0.0 V Off Group.103 1-C2 23.0 1.000 V 0.000 V 1.000 V 0.000 V Off 50.0 0.0.0 V Off Group.101 1-C4 23.0 1.000 V 0.000 V 1.000 V 0.000 V Off 50.0 0.0.0 V Off Group.206 1-03 50.0 1.000 V 0.000 V | | ource Ζ: 50 Ω | iand 2352 | selectable b | oy jumper se | ettings in Di | GM21 | | . | 1 | | |
| (aroup:10) 14-14 150 1.000 V 0.000 V 1.000 V 0.000 V 0 | Group | CH Source Z | High | Low | H Limit | L Limit | Limit | Term. R | Term. V | Output | ▲. | |
| (aroup:106 141 [50] 1.000 V 0.000 V 1.000 V 0.000 V 0. | Group1:07 | 1-A1 50 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | 110 | 50 Ω | 0.0 V | 110 | | |
| Group:105 1+22 50 1.000 V 0.000 | Group1:06 | 1-B1 50 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50 Ω | 0.0 V | 110 | | |
| Group:104 I+C1 [23 0] 1.000 V 0.000 V | Group1:05 | 1-B2 50 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | 110 | 50 Ω | 0.0 V | 110 | | |
| Group:103 I+22 [3 0] 1.000 V 0.000 V | Group1:04 | 1-C1 23 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | 110 | 50 Ω | 0.0 V | 110 | | |
| Group:10C [1-3] 23 Q 1.000 V 0.000 V | Group1:03 | 1-C2 23 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50 Ω | 0.0 V | Off | | |
| Group:101 II-44 23 0.000 V 0.0 | Group1:02 | 1-C3 23 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | 110 | 50 Ω | 0.0 V | 110 | | |
| Group:100 I+01 [5 02 I.000 V 0.000 V 0.000 V Off 50 Q 0.00 Off < | Group1:01 | 1-C4 23 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50 Q | 0.0 V | Off | | |
| Group2:07 I+02 [5 0] 1.000 V 0.000 V | Group1:00 | 1-D1 50 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50 Ω | 0.0 V | Off | | |
| Group2:06 [1-03] 50 0 1.000 V 0.000 V | Group2:07 | 1-D2 50 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50 Q | 0.0 V | Off | | |
| Group2:05 II-04 [S 02 I.000 V 0.000 V 0.000 V Off SO Q 0.00 V Off Group2:04 II-11 [S 02 I.000 V 0.000 V 1.000 V 0.000 V Off SO Q 0.0 V Off Group2:04 II-12 [S 02 I.000 V 0.000 V I.000 V 0.000 V Off SO Q 0.0 V Off Group2:04 II-12 [S 02 I.000 V 0.000 V I.000 V 0.000 V Off SO Q 0.0 V Off Group2:01 II-12 [S 02 I.000 V 0.000 V I.000 V 0.000 V Off SO Q 0.0 V Off Group2:01 II-14 [S 02 I.000 V 0.000 V I.000 V 0.000 V Off SO Q 0.0 V Off Group2:01 II-14 [S 02 I.000 V 0.000 V I.000 V 0.000 V Off SO Q 0.0 V Off Group2:01 II-14 [S 02 I.000 V 0.000 V I.000 V O.000 V Off SO Q 0.0 V | Group2:06 | 1-D3 50 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50 Ω | 0.0 V | Off | - | |
| [droup2:04] [1-E1] [50] [1.000 V] [0.000 V] [0.0 | Group2:05 | 1-D4 50 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50 Q | 0.0 ¥ | Off | | |
| Group2:03 I+E2 [50 Ω 1.000 V 0.000 V | Group2:04 | 1-E1 50 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50 Q | 0.0 V | Off | | |
| Group2:02 1F-31 §5 Q 1.000 V 0.000 V | Group2:03 | 1-E2 50 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50 Ω | 0.0 V | Off | | |
| Group2:01 1-E4 [50.2 1.000 V 0.000 V | Group2:02 | 1-E3 50 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50 Q | 0.0 V | Off | | |
| Group2:00 1-F1 50 Ω 1.000 V 0.000 V 0 | Group2:01 | 1-E4 50 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50 Ω | 0.0 V | Off | | |
| Group3:07 1-F2 50 Ω 1.000 V 0.000 V 1.000 V 0.000 V Off 50 Ω 0.0 V Off | Group2:00 | 1-F1 50 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50 Ω | 0.0 V | Off | | |
| | Group3:07 | 1-F2 50 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50 Ω | 0.0 V | Off | | |
| Group3:06 1-F3 50 Ω 1.000 V 0.000 V 1.000 V 0.000 V | Group3:06 | 1-F3 50 Ω | 1.000 V | 0.000 V | 1.000 V | 0.000 V | Off | 50 Ω | 0.0 V | Off | - | |

図 4-29:Level ウィンドウ

Timing ウィンドウの操作 1. Timing ウィンドウはデータ・ゼネレータ・モード固有の設定が用意されています。

| W DTG5000 - untitled - [Timing] 法 Elle Edit View Settings System Opt ● デア 整 王 法 人子 またり Data Gen 100.000 00 MHz | ions | Help | E De Sto | pped | Clock Outpu | ie | | Offline | _ _ _ 8 | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|------------------------------|-----------------------------------|----------------|----------|----------|--------------|--------------|---|
| Group1:07 CH:1-A1 Format NRZ | | |) | < | | | | | × | |
| Clock Frequency 100.000 00 M Delay Offset 0.000 ns | łz | | elay Mode —— I Long Delay | Internal Clock Vector Rate : 1 | | 1 | 1 | | | |
| Group | СН | Format | Delay | PW/Duty | Slew Rate | Polarity | Channel | Diff. Timing | Jitter | 1 |
| Group1:07 | 1-01 | MD 7 | 0.000 or | C 50 % | | Normal | Audition | onset | Range 2nd | |
| Group1:06 | 1-81 | NR7 | 0.000 ns | C 50 % | | Normal | Normal | | 2115 | |
| Group1:05 | 1-B2 | NRZ | 0.000 ns | C 50 % | | Normal | Normal | | | |
| Group1:04 | 1-C1 | NRZ | 0.000 ns | 1 | | Normal | Normal | | | |
| Group1:03 | 1-C2 | NRZ | 0.000 ns | | | Normal | Normal | | | |
| Group1:02 | 1-C3 | NRZ | 0.000 ns | | | Normal | Normal | | | |
| Group1:01 | 1-C4 | NRZ | 0.000 ns | | | Normal | Normal | | | |
| Group1:00 | 1-D1 | NRZ | 0.000 ns | | 2.25 V/ns | Normal | Normal | | | |
| Group2:07 | 1-D2 | NRZ | 0.000 ns | | 2.25 V/ns | Normal | Normal | | | |
| Group2:06 | 1-D3 | NRZ | 0.000 ns | | 2.25 V/ns | Normal | Normal | | | |
| Group2:05 | 1-D4 | NRZ | 0.000 ns | | 2.25 V/ns | Normal | Normal | | | |
| Group2:04 | 1-E1 | NRZ | 0.000 ns | | 1.30 V/ns | Normal | Normal | | | |
| Group2:03 | 1-E2 | NRZ | 0.000 ns | | 1.30 V/ns | Normal | Normal | | | |
| Group2:02 | 1-E3 | NRZ | 0.000 ns | | 1.30 V/ns | Normal | Normal | | | |
| Group2:01 | 1-E4 | NRZ | 0.000 ns | | 1.30 V/ns | Normal | Normal | | | |
| Group2:00 | 1-F1 | NRZ | 0.000 ns | | 1.30 V/ns | Normal | Normal | | | |
| Group3:07 | 1-F2 | NRZ | 0.000 ns | | 1.30 V/ns | Normal | Normal | | | - |

図 4-30: Timing ウィンドウ

してみる

クロック周波数を変更 1. TIMING ボタンを押して、Timing ウィンドウを表示します。

- 2. TAB キーで Clock Frequency をアクティブにします。
- 3. ノブ下の桁移動矢印キーを押して、10MHzの桁にアンダースコアを移動します。
- **4.** ノブを回して、Clock Frequency をいろいろ変更してみてください。最後に 750.00000MHzにします。
- 5. TAB キーを押して、チャンネル・テーブルをアクティブにします。
- Format を変更してみる 1. 上下左右矢印キーでカーソルを Group2:03 チャンネルの Format に移動します。
 - 2. SELECT キー メニューから RZ を選択 SELECT キーを押します。

Format を RZ または R1 にすると、Pulse Width/Duty/Cross Point が設定できるように なります。Cross Point Adjustment は、スロット A ~ D に装着された DTGM30 型、 DTGM31 型、DTGM32 型、のチャンネルでかつ、フォーマットが NRZ のときのみ設 定できます。

また、チャンネルの Format に一つでも RZ、R1 がある場合、設定できる最大 Clock Frequency は DTG5334 型は 1.675GHz、DTG5274 型は 1.35GHz、DTG5078 型は 375MHz と NRZ のみの時の半分になります。

- 3. SELECT キー Apply to Channels in the Same Group を選択 SELECT キーを押します。
- このメニューで同じグループ内のチャンネルの Format を同じ状態に設定できます。
- **パルス幅を変更してみる** これからパルス幅をいろいろな方法で変更してみます。
 - 右矢印キーと下矢印キーでカーソルを Group2:03 の PW/Duty/Cross Point の列へ 移動します。D 50% と表示されています。これは、パルスの幅を Duty で設定・ 表示していることを表しています。
 - **2.** ノブで 75%に設定します。
 - 3. 下矢印キーで、カーソルを Group2:02 の PW/Duty/Cross Point へ移動します。
 - 4. SELECT キーと上下矢印キーで Pulse Width を選択 SELECT キーを押します。 このチャンネルはパルスの幅を Pulse Width で設定 / 表示するようになりました。
 - 5. 下矢印キーでGroup2:01のPW/Duty/Cross Pointの列へカーソルを移動 SELECT キーと上下矢印キーで Trail Delay を選択 SELECT キーを押します。このチャ ンネルはパルスの幅を立下り位置の時間で設定 / 表示するようになりました。
 - 6. ノブを使い、0.002500µs に設定します。

Delay を変更してみる ここでは出力チャンネルの Delay をいろいろ変更してみます。

- 1. 上下左右矢印キーで Group2:00 の Delay ヘカーソルを移動します。
- 2. ノブ下の矢印キーで Lead Delay のアンダースコアを 0.1n s の桁へ移動します。
- 3. ノブを回して、Lead Delay の値を変更してください。0 から 5.000ns の範囲で Lead Delay の値が変更できます。5.000ns に設定します。
- **4.** TAB **キ**ーで Delay Offset をアクティブにします。
- 5. ノブを回して、Delay Offset の値を変更してください。0 から 5.000ns の範囲で Delay Offset の値が変更できます。2.500ns に設定します。

Delay Offset を変更すると、Group2:00 の Delay の値も変化します。Long Delay 機能 を使わない場合、トータルの Delay 量は 5.000ns です。

6. TAB キーで Group2:00 の Delay をアクティブに ノブで Delay の値を変更してみ てください。

Delay Offset を 2.5ns に設定してあるので、Group2:00 の Delay は -2.500ns ~ 2.500ns の範囲で変更できます。他のチャンネルの Delay 量も同じ範囲で設定できます。Delay Offset を設定することで、各チャンネルで負の Delay 量が設定できるようになります。 あるチャンネルを他のチャンネルに対して相対的に進ませることで、チャンネル間の タイミングを任意方向にずらすことや、逆に、ずれているタイミングをなくすことが できます。

- **Long Delay 機能を有効に** してみる Delay Mode がノーマルのときは、トータルの Delay 量は 5.000ns までしか設定できま せん。もっと大きく Delay を設定するときは、Long Delay 機能を用います。
 - **1.** TAB キーで Long Delay をアクティブに SPACE キーを押して、チェックボッ クスをチェックします。
 - **2.** TAB キーで Group2:00 の Delay をアクティブにします。
 - 3. ノブで Delay の値を変更してみてください。

Long Delay を On にすると、大きな Delay 量を設定できるようになります。Clock Frequency が 100MHz の場合はトータルで 480.000ns までの Delay 量が設定できます。

4. TAB キーと SPACE キーを使い Long Delay のチェックをはずしてオフにします。

チャンネル合成機能を
 チャンネル合成機能は隣り合った物理チャンネル(アウトプット・モジュール上の
 使ってみる
 チャンネル)で論理演算を行った結果をそのチャンネルの出力とするものです。奇数
 チャンネルは隣の偶数チャンネルとの XOR をとったもの、偶数チャンネルはとなり
 の奇数チャンネルとの AND をとった結果が得られます。スロット A ~ D のアウト
 プット・モジュールで使用できます。

- 1. 上下左右矢印キーでカーソルを Group1:01 の Channel Addition へ移動します。
- SELECTキーでメニューを表示します。物理チャンネルは奇数チャンネル1-A3CH がアサインされているので、Normal または XOR が選択できます。XOR を選択 して SELECT キーを押します。
- 3. カーソルを Group1:00 の Channel Addition へ移動します。
- SELECTキーでメニューを表示します。物理チャンネルは偶数チャンネル1-A4CH がアサインされているので、Normal または AND が選択できます。AND を選択 して SELECT キーを押します。

1-A3CHからはGroup1:01 チャンネルとGroup1:00 チャンネルの XOR をとったパター ンが、1-A4CH からは Group1:01 チャンネルと Group1:00 チャンネルの AND をとった パターンが出力されます。

- **5.** カーソルを Channel Addition が Nomal に設定されているセルに移動 SELECT キーを押します。
- **6.** Apply to All Channels を選択し、SELECT キーを押します。すべてのチャンネルの設定が Normal に戻ります。
- **7.** RUN ボタンを押して出力動作を停止し、ALL OUTPUTS ON/OFF ボタンを押し て OUTPUT スイッチをオフにします。

これで、Data Generator モードでのいろいろな出力のチュートリアルを終わります。

操作例3:シーケンスの作成

シーケンス動作とは、複数のブロックおよびサブシーケンスを使ってブロックの順番、 繰り返し回数、ジャンプ、Goto などを組み合わせ、複雑なパターンを出力する機能で す。ここでは、複数のブロックデータの作成、サブシーケンスの作成を行い、それら を組み合わせたシーケンスを作成してみます。作業の流れを図 4-31 に示します。



図 4-31:シーケンス作成の流れ

このチュートリアルでは、DTG5000 シリーズのシーケンスの機能を取り込んだ次の ようなシーケンスを作成します。

| Label | Wait | Block/ | Repeat | Event | Go To |
|----------|-----------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Trig. | Sub-sequence | | Jump To | |
| Start | On | BinaryUp | 40000 | | |
| | | Johnson | 60000 | Graycode | |
| | | SubBinary | Inf. | Start | |
| Graycode | | Graycode | 40000 | End | |
| | | SubWalking | 600 | End | Graycode |
| End | | CheckerBoard | 20000 | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | Label Start Graycode End | Label Wait Trig. Start On Graycode | Label Wait Block/ Trig. Sub-sequence Start On BinaryUp Johnson SubBinary Graycode Graycode End CheckerBoard Indextore Indextore | Label Wait Block/ Repeat Trig. Sub-sequence Start On BinaryUp 40000 Johnson 60000 SubBinary Inf. Graycode Graycode 40000 End CheckerBoard 20000 | Label Wait Block/ Repeat Event Trig. Sub-sequence Jump To Start On BinaryUp 40000 Johnson 60000 Graycode SubBinary Inf. Start Graycode Graycode 40000 End SubWalking 600 End CheckerBoard 20000 |

図 4-32:作成するシーケンス

ブロックデータの作成

- このチュートリアルでは、Predefined Pattern を利用して、それぞれのブロックパター ンを作成します。
- **1.** 最初に DTG5000 シリーズを初期化します。MENU キー 上下左右矢印キーで File メニューから Default Setup を選択 ENTER キーを押します。
- **2.** MENU キー 上下左右矢印キーで Settings メニューの Blocks を選択 ENTER キーを押します

| w.DTG5000 - untitled - [Blocks] | | | _ 🗆 🗵 | | | | | | |
|-------------------------------------------------|--|--|-------|--|--|--|--|--|--|
| 🖉 Eile Edit View Settings System Options Help | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| Data Gen 100.000 00 MHz Stopped ■ Clock Offline | | | | | | | | | |
| Block List | | | | | | | | | |
| Block Name Block Size | | | | | | | | | |
| 1 Block1 1000 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | |

図 4-33:Blocks ウィンドウ

- Block ウィンドウにはデフォルトで名前が Block1、サイズが 1000 のブロックが 1 つ定義されています。名前を変更します。
 - a. Block1 にカーソルがある状態で、ALPHA キーを押します。
 - **b.** 数値キーの8を5回、4を3回、6を2回、8を1回、1を3回、3を3回、2 を5回、1を1回、最後にENTER キーを2回押して、BinaryUpと入力します。
 - c. 下矢印キーでカーソルを一つ下へ移動します。
 - d. ALPHA キーを押して文字入力モードにして、同様に BinaryDown と入力します。
- **4.** 同様に、Johnson、Graycode、WalkingOnes、WalkingZeros、CheckerBoard の名 前のブロックを定義します。

| 甅 DTG5000 - untitled - [Blocks] | | | | |
|---------------------------------|----------------------------------------------|---------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 👰 Eile Edit View Settings | System Options <u>H</u> elp | | | _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ |
| 🏭 🤗 📴 🔣 H 🤽 (| 4 🗟 🗖 💆 | | | |
| Data Gen 100.000 00 |) MHz | Stopped | Clock Output | Offline |
| Block List — | | | | |
| Block Name | Block Size | | | |
| 1 BinaryUp | 1000 | | | |
| 2 BinaryDown | 1000 | | | |
| 3 Johnson | 1000 | | | |
| 4 Graycode | 1000 | | | |
| 5 WalkingOnes | 1000 | | | |
| 6 WalkingZeros | 1000 | | | |
| 7 CheckerBoard | 1000 | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | ├ | | | |
| 19 | + | | | |

図 4-34:作成したブロック

- 5. 上矢印キーでカーソルを BinaryUp に移動した後、DATA キーを押して、Data-Listing ウィンドウを表示します。
 - a. BlockName: に BinaryUp と表示されていることを確認します。
 - **b.** 表示されていないときは、別のブロックが選択されています。その場合は、 SELECT キー 上下矢印キーで、Select Block.... を選択 SELECT キーを押 します。
 - **c.** Select Block ダイアログ・ボックスで上下矢印キーを用いて BinaryUp を選択 ENTER キーを押します。

| | 🚾 DTG5000 - m | yTutorial3.dtg - [| [Data – Listing : BinaryUp] | | | | _ 🗆 🗙 |
|--------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------|---------|-----------------|---------|------------------|
| | <u>Eile E</u> dit | <u>V</u> iew <u>S</u> ettings | System Options <u>H</u> elp | | | | _ 8 × |
| | <u>a e p</u> | 🗮 🗄 💥 | 🖄 🛃 🚺 🛣 | | | | |
| | Data Gen | 100.000 (| 00 MHz | Stopped | Clock Output | Offline | |
| BinaryUp を確認 | Block Name Block Size: Group1 | BinaryUp 1000 | ✓ Marker1: 0 ✓ Marker2: 0 | Δ:0 | Output | UIIMIE | |
| | 7 8 9 10 11 12 13 13 14 15 5 | 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 | | | | | |
| | 16 17 18 19 20 | | | | | | |

図 4-35 : Data-Listing ウィンドウ :BinaryUp プロック

- 6. SELECT キー 上下矢印キーで Predefined Pattern... を選択 ENTER キーを押し ます。
- **7.** Predefined Pattern ダイアログ・ボックスが表示されるので、TAB キーと上下矢印 キーを使い、Range を All、By を Group、Pattern は Binary Counter、Direction は Up を選択します。
- 8. ENTER キーを押すとバイナリ・アップカウンタのパターンが作成されます。
- 9. SELECT キー Select Block... を選択 SELECT キーを押します。
- **10.** Select Block ダイアログ・ボックスで上下矢印キーを用いて BinaryDown を選択 ENTER キーを押します。
- **11.** SELECT キー 上下矢印キーで Predefined Pattern... を選択 ENTER キーを押します。
- **12.** Predefined Pattern ダイアログ・ボックスが表示されるので、TAB キーと上下矢印 キーを使い、Direction は Down を選択します。他は BinaryUp の時とおなじです。
- 13. ENTER キーを押すとバイナリ・ダウンカウンタのパターンが作成されます。
- **14.** 同様の操作で、Johnson、Graycode、WalkingOnes、WalkingZeros、CheckerBoard 各ブロックに Predefined Pattern の同名のパターンを作成します。

サブシーケンスの作成

次に、これらのブロックを使って、サブシーケンスを作成します。サブシーケンスは メインシーケンスから呼び出されます。上で作成したブロックを用いて図 4-36 の SubBinary と SubWalking の2つのサブシーケンスを定義します。

| Sub-sequence List | <u>SubBinary</u> | |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1 SubBinary | Block | Repeat |
| 2 | 1 BinaryUp | 10 |
| 3 | 2 BinaryDown | 10 |
| 4 | 3 | |
| 5 | 4 | |
| 6 | 5 | |
| | | |
| Sub-sequence List | SubWalking | |
| Sub-sequence List | SubWalking | Repeat |
| Sub-sequence List | SubWalking Block 1 WalkingOnes | Repeat |
| Sub-sequence List | SubWalking Block 1 WalkingOnes 2 WalkingZeros | Repeat 10 10 |
| Sub-sequence List | SubWalking Block 1 WalkingOnes 2 WalkingZeros 3 | Repeat 10 10 |
| Sub-sequence List | SubWalking Block 1 WalkingOnes 2 WalkingZeros 3 4 | Repeat 10 10 |
| Sub-sequence List | SubWalking Block 1 WalkingOnes 2 WalkingZeros 3 4 5 | Repeat 10 10 |

図 4-36:作成するサブシーケンス

SubBinary Lt.

- Line1: ブロック BinaryUp を 10 回繰り返し出力し、次のラインへ進みます。
- Line2:ブロック BinaryDown を 10 回繰り返し出力し、このサブシーケンスを終了 します。

SubWalking Lt、

- Line1: ブロック WalkingOnes を 10 回繰り返し出力し、次のラインへ進みます。
- Line2:ブロック WalkingZeros を 10 回繰り返し出力し、このサブシーケンスを終了 します。

サブシーケンス作成は Sub-sequences ウィンドウで行います。

- MENU キー Settings メニューから Sub-sequences を選択 SELECT キーを押します。
- **2.** Sub-sequence List の 1 行目に SubBinary とサブシーケンス名を入力します。文字 入力は ALPHA キーを押して文字入力モードで行います。
- TAB キーで右側のテーブルをアクティブにします。このテーブルで SubBinary の 内容を定義します。
- Block の1行目にカーソルがある状態で、SELECT キーを押します。表示される メニューの下に定義されているブロック名が表示されるので、BinaryUp を選択 SELECT キーを押します。
- **5.** 右矢印キーで Repeat ヘカーソルを移動 繰り返し回数を数値キーで 10 と入力 ENTER キーを押します。
- 6. Blockの2行目は同様にして、Block名BinaryDown、Repeat回数に10を設定します。
- 7. TAB キーと下矢印キーで Sub-sequence List の2行目にカーソルを移動します。
- 8. サブシーケンス名 SubWalking を入力します。
- **9.** TAB キーで右側のテーブルをアクティブに 上下左右矢印キーでカーソルを Block の1 行目に移動します。
- **10.** SubBinary の時と同様にして、1 行目は Block 名 WalkingOnes、Repeat 回数 10、 2 行目は Block 名 WalkingZeros、Repeat 回数 10 を設定します。

メインシーケンスの作成

次に表 4-1 に示すメインシーケンスを作成します。サブシーケンスはブロックの繰り 返し回数だけを設定できましたが、メインシーケンスでは、繰り返し回数、トリガ待 ち、ジャンプが設定できます。このメインシーケンスは次のような動作をします。

- Line1:トリガイベントの発生を待ちます。トリガイベントが発生すると、ブロック BinaryUp を 40000 回繰り返し出力し、次のラインへ進みます。
- Line2:ブロック Johnson を 60000 回繰り返し、次のラインへ進みます。出力中に イベントが発生すると、ラベル Graycode のラインへジャンプします。
- Line3:サブシーケンス SubBinary を無限に繰り返します。出力中にイベントが発生すると、ラベル Start のラインヘジャンプします。
- Line4: ブロック Graycode を 40000 回繰り返し、次のラインへ進みます。出力中に イベントが発生するとラベル End のラインへジャンプします。
- Line5:サブシーケンス SubWalking を600 回繰り返し、ラベル Graycode のラインへ ジャンプします。出力中にイベントが発生するとラベル End のラインへジャンプ します。
- Line6: ブロック Checkerboard を 20000 回繰り返して、このシーケンスを終了します。

| Line | Label | Wait Trig. | Block/Sub- sequence Repeat | | Event Jump To | Go To |
|------|----------|------------|-------------------------------|--------------------|------------------|----------|
| 1 | Start | On | BinaryUp | BinaryUp 40000 | | |
| 2 | | | Johnson | son 60000 Graycode | | |
| 3 | | | SubBinary | Inf. | Start | |
| 4 | Graycode | | Graycode | 40000 | End | |
| 5 | | | SubWalking | 600 | End | Graycode |
| 6 | End | | CheckerBoard | 20000 | | |

表 4-1:メインシーケンスの内容

- 1. MENU Settings メニューから Sequence を選択 SELECT キーを押します。
- ライン1のLabelにカーソルを移動し、ALPHAキーを押して文字入力モードにします。1を8回、右矢印キー(またはENTERキー)2を1回、8を1回、1を3回、2を1回、ENTERキーを2回押して、Startと入力します。
- **3.** 右矢印キーで Wait Trig. ヘカーソルを移動します。SPACE キーを押すと On が入 力されます。
- 右矢印キーで Block/Sub-sequence ヘカーソルを移動します。SELECT キー ポッ プアップ・メニューから BinaryUp を選択 SELECT キーを押します。ブロック 名 BinaryUp が入力されます。
- 5. 右矢印キーで Repeat ヘカーソルを移動します。数値キーで 40000 と入力します。
- 左矢印、下矢印キーでライン 2 の Block/Sub-sequence ヘカーソルを移動します。
 同様にして表 4-1 の 2 行目から 6 行目を入力します。なお、Repeat 回数の無限回
 を意味する Inf. は SELECT キーを押してポップアップ・メニューから Infinite を 選択すると入力できます。
- 7. Sequencer Mode、Jump Mode、Jump Timing はデフォルト設定を使用します。 Sequencer Mode が Hardware、Jump Mode が Event、Jump Timing が Async になっ ていることを確認してください。

シーケンスの実行

このチュートリアルでは、ブロックやサブシーケンスを複数組み合わせてシーケンス を作成しました。作成したシーケンスのパターン出力のフローは、図 4-37 のように なります。

| | Label | Wait | Block/ | Repeat | Event | Go To |
|---|----------|-------|--------------|--------|----------|----------|
| | | Trig. | Sub-sequence | | Jump To | |
| 1 | Start | On | BinaryUp | 40000 | | |
| 2 | | | Johnson | 60000 | Graycode | |
| 3 | | | SubBinary | Inf. | Start | |
| 4 | Graycode | | Graycode | 40000 | End | |
| 5 | | | SubWalking | 600 | End | Graycode |
| 6 | End | | CheckerBoard | 20000 | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| | | | | | | |



図 4-37:作成したシーケンスとフロー

実際に作成したシーケンスを出力してみましょう。

チュートリアル2で出力したパターンデータも、実は1つのブロックを無限回繰り返して出力するシーケンスです。そのため、シーケンスの出力方法は通常のパターン出力と同じです。ここでは、トリガおよびイベントは、フロントパネルの MANUAL TRIGGER ボタンと MANUAL EVENT ボタンを用います。

グルーピング、チャンネルアサインはデフォルト設定を使用します。Level ウィンド ウの設定もデフォルト設定を使用します。

- **1.** ALL OUTPUTS ON/OFF ボタンを押して、出力チャンネルのリレーを On にしま す。
- **2.** RUN ボタンを押すとシーケンスがロードされ、データ内容のチェックを行い、エ ラーがないことが確認されると出力動作が開始します。
- ロードしたシーケンスは、1 行目で Wait Trigger が On になっているので、トリ ガがくるまで出力は開始しません。ステータス表示部には Waiting と表示されま す。MANUAL TRIGGER ボタンを押すと信号出力が始まります。
- **4.** そのままにしておくと、3 行目の SubBinari を繰り返し出力する状態になります。 このとき、MANUAL EVENT ボタンを押すと1 行目へジャンプします。
- **5.** トリガ待機状態になるので、MANUAL TRIGGER ボタンを押して、出力を開始 します。
- 6. 2 行目のブロック Johnson を出力しているときに、MANUAL EVENT ボタンを押 すと、4 行目へジャンプします。
- 7. 4行目へジャンプした後は、4行目と5行目の出力を繰り返します。
- このループを繰り返しているときに MANUAL EVENT ボタンを押すと End 行へ ジャンプして、CheckerBoard を出力して出力動作を終了します。ステータスには Stopped と表示されます。
- 9. 途中で出力動作を中止するときは、RUN ボタンを押します。RUN ボタンの LED が消灯しているときは出力動作が停止しています。
- **10.** 出力動作が終了したら、ALL OUTPUTS ON/OFF ボタンを押して、出力コネクタのリレーをオフにします。

これでチュートリアル3を終了します。

索引 保証規定 お問い合わせ その他



В

Blocks ウィンドウ 2-21 Block Name 2-21 Block Size 2-21 Delete 2-21 View Listing 2-21 View Waveform 2-21

С

Channel Group ウィンドウ 2-20 1 Channel per Group 2-20 8 Channels per Group 2-20 All Channels in One Group 2-20 Auto Assign 2-20 De-assign 2-20 De-assign All 2-20 Delete All Groups 2-20 Delete Group 2-20 Group List 2-20 New Group 2-20 Rename/Resize Group 2-20

D

Data-Listing ウィンドウ 2-22 Clock Pattern 2-23 Copy 2-23 Copy to Clipboard 2-23 Fill with One/Zero 2-23 Invert 2-23 Mirror 2-23 Move Cursor To 2-22 Move Marker To 2-23 Paste 2-23 Paste from Clipboard 2-23 PRBS/PRWS 2-23 Predefined Pattern 2-23 Select Block 2-23 Shift/Rotate 2-23 Undo 2-22 User Defined Pattern 2-23 Data-Waveform ウィンドウ 2-24 Clock Pattern 2-24 Copy 2-24 Copy to Clipboard 2-25 Fill with One/Zero 2-24 Invert 2-24 Mirror. 2-24 Move Cursor To 2-24 Move Marker To 2-24 Paste 2-24 Paste from Clipboard 2-25 PRBS/PRWS 2-24 Predefined Pattern 2-24 Properties 2-25

Select Block 2-25 Shift/Rotate 2-24 Undo 2-24 User Defined Pattern 2-24 DC Output ウィンドウ 2-36 Edit メニュー 2-36 H Limit 2-36 Level 2-36 Limit 2-36 Output On 2-36 DTG アイコン 2-14

F

File $\checkmark = 2 - 2 - 15$ Default Setup 2-15 Exit 2-15 Import 2-15 Open Setup 2-15 Save Setup 2-15 Save Setup As 2-15 Shutdown 2-15

Η

Help メニュー 2-17 About DTG 2-17 Contacting Tektronix 2-17 Help on Window 2-17 Help Topics 2-17 Specifications 2-17

J

Jitter Generation ウィンドウ 2-35 Amplitude 2-35 Edge 2-35 Frequency 2-35 Profile 2-35

L

Level ウィンドウ 2-26 Amplitude/Offset 2-27 Apply to All Channels 2-27 Apply to Channels in the Same Group 2-27 H Limit 2-26 High/Low 2-27 L Limit 2-26 Low 2-26 Output 2-26 Output R 2-26 Predefined Level 2-27 Term. R 2-26 Term. V 2-26

0

On/Stby スイッチ 1-10 Options メニュー 2-17 Preferences 2-17

S

Sequence ウィンドウ 2-32 Block/Sub-sequence 2-32 Event Jump To. 2-32 Go To 2-32 Jump Mode 2-32 Jump Timing 2-32 Repeat 2-32 Sequencer Mode 2-32 Wait Trig. 2-32 Settings メニュー 2-16 Blocks 2-16 Channel Group 2-16 Data-Listing 2-16 Data-Waveform 2-16 DC Output 2-16 Jitter Generation 2-16 Level 2-16 Sequence 2-16 Sub-sequence 2-16 Time Base 2-16 Timing 2-16 Sub-sequence ウィンドウ 2-34 Block 2-34 Repeat 2-34 View Data-Listing 2-34 View Data-Waveform 2-34 System メニュー 2-16 Data Generator 2-17 Diagnostics 2-17 DTGM31 Dj Adjustment 2-17 Front Panel Key Check 2-17 LCD Pannel Check 2-17 Level Calibration 2-17 Pulse Generator 2-17 Remote Control 2-17 Run 2-16 Service Password 2-17 Skew Calibration 2-17 Stop 2-16

Т

Time Base ウィンドウ 2-30 Clock Output 2-30 Clock Source 2-30 Event Input 2-30

Trigger 2-30 Timing ウィンドウ 2-28 Apply to All Channels 2-29 Apply to Channels in the Same Group 2-29 Channel Addition 2-29 Clock Frequency 2-28 Clock Range 2-28 Delay 2-28 Delay Mode 2-28 Delay Offset 2-28 Diff. Timing Offset 2-29 Differential Timing Offset 2-29 Duty 2-29 Format 2-28 Jitter Range 2-29 Lead Delay 2-29 NRZ 2-29 Phase 2-29 Polarity 2-29 Pulse Width 2-29 PW/Duty/Cross Point 2-29 R1 2-29 RZ 2-29 Slew Rate 2-29 Trail Delay 2-29 Vector Rate 2-28

V

View $\checkmark = = = -2.15$ Move Down 2-15 Move Left 2-15 Move Right 2-15 Move Up 2-15 Properties 2-16 Reset Order 2-16 Toolbar 2-16 View by Channel 2-15 View by Group 2-15 View with Timing 2-15 Zoom In 2-15 Zoom Out 2-15

W

Windows2000 のセットアップ 1-11

あ

アウトプット・モジュールの装着 1-8 アクセサリ オプショナル・アクセサリ 1-18 スタンダード・アクセサリ 1-17

お

オプション 1-16

き

キーボード 2-50 キー操作 2-48 強制終了 1-13

<

グルーピング 3-4 グループ 削除 3-6 新規作成 3-5 3-2 プリセット 3-6 グループの定義 3-5 プリセット 3-5

こ

コントロールボックス・メニュー Close 2-14 Maximize 2-14 Minimize 2-14 Move 2-14 Resize 2-14 Size 2-14 コンピュータ名 1-11

し

シーケンス 3-3 システム修復ディスクの作成 1-14 周辺機器との接続 1-9 主電源スイッチ 1-10

す

数値入力 2-45 外部キーボードによる入力 2-46 数値キーによる入力 2-45 ノブによる入力 2-45 ステータスバー 2-19 Clock Output 2-19 Online / Offline 2-19 Operating mode ボタン 2-19 Run status 2-19 Run status animation 2-19 User Clock frequency 2-19

そ

操作

Delay 4-24 Format の変更 4-24 Long Delay 4-25 Magnitude 表示 4-18 Predefined Level 4-6 Pulse Generator $\Xi - F$ 4-3 Radix 表示 4-18 Timing ウィンドウ 4-8 カーゾル移動 4-16 グルーピング 4-12 グループ表示 4-17 クロック周波数 4-24 サブシーケンスの作成 4-29 シーケンスの作成 4-26 信号の出力 4-23 チャンネル合成 4-25 チャンネル表示 4-17 ディンネル・アサイン 4-12 パターンデータ作成 4-19 パターンデータの作成 4-15 パルス幅 4-24 ファイルの保存 4-10 ブロックの作成 4-12 マーカ移動 4-16 レベル・ウィンドウ 4-6

ち

チェックボックスのチェック 2-38 チャンネル・アサイン 3-4

つ

ツールバー 2-18

τ

電源スイッチ位置 1-10 電源切断 1-12 電源投入 1-10

と

動作環境 1-7 動作電源電圧 1-10

ね

ネットワークへの接続 1-8

ふ

ファイル操作 2-47

ファイルの選択 2-47 フォルダの移動 2-47 物理チャンネル 3-2 ブロック 3-2 フロントパネル・コネクタ 2-7 DC OUTPUT 2-8 EVENT IN 2-7 SKEW CAL IN 2-8 SYNC OUT 2-8 TRIGGER IN 2-7 USB 2-8 フロントパネル・コントロール 2-3 ALL OUTPUTS 2-6 ALPHA 2-5 ALT 2-5 BKSP 2-6 CTRL 2-5 DATA 2-4 DEL 2-6 ESC 2-4, 2-8 LEVEL 2-4 MANUAL TRIGGER 2-5 MENU 2-4 multiplier **+** - 2-5 PULSE GEN 2-5 RUN 2-5 SELECT 2-4, 2-8 SHIFT 2-5 SPACE 2-5 TAB 2-4 TIMING 2-4 アローキー 2-4 ノブ 2-5 桁移動キー 2-5

く

編集範囲 4-18

ま

マウス 2-50

め

メニュー・バー 2-14 メニュー操作 2-37 表示と選択方法 2-37

も

文字入力 2-46 ALPHA キー 2-46

5

ラジオボタンでの選択 2-38

IJ

リアパネル・コネクタ 2-9 リアパネル・コネクタ CD-ROM Drive 2-10 COM 2-10 GPIB 2-10 Keyboard 2-10 LAN 2-10 Master/Slave CLK OUT 2-12 JUMP IN 2-12 JUMP OUT 2-12 Mastert/Slave CLK IN 2-12 Mouse 2-10 PHASE LOCK 10MHz REF OUT 2-13 EXTERNAL 10MHz REF IN 2-13 PHASE LOCK IN 2-13 USB 2-10 VGA 2-10

3

ログオン パスワード 1-11 ユーザ名 1-11 論理チャンネル 3-1

保証規定

保証期間(納入後1年間)内に、通常の取り扱いによって生じた故障は無料で修理いたします。

- 1. 取扱説明書、本体ラベルなどの注意書きに従った正常な使用状況で保証期間内に故障した場合には、販売店または当 社に修理をご依頼下されば無料で修理いたします。なお、この保証の対象は製品本体に限られます。
- 2. 転居、譲り受け、ご贈答品などの場合で販売店に修理をご依頼できない場合には、当社にお問い合せください。
- 3. 保証期間内でも次の事項は有料となります。
 - 使用上の誤り、他の機器から受けた障害、当社および当社指定の技術員以外による修理、改造などから生じた故 障および損傷の修理
 - 当社指定外の電源(電圧・周波数)使用または外部電源の異常による故障および損傷の修理
 - 移動時の落下などによる故障および損傷の修理
 - 火災、地震、風水害、その他の天変地異、公害、塩害、異常電圧などによる故障および損傷の修理
 - 消耗品、付属品などの消耗による交換
 - 出張修理(ただし故障した製品の配送料金は、当社負担)
- 4. 本製品の故障またはその使用によって生じた直接または間接の損害について、当社はその責任を負いません。
- 5. この規定は、日本国内においてのみ有効です。(This warranty is valid only in Japan.)
- この保証規定は本書に明示された条件により無料修理をお約束するもので、これによりお客様の法律上の権利を制限 するものではありません。
- ソフトウェアは、本保証の対象外です。
- 保証期間経過後の修理は有料となります。詳しくは、販売店または当社までお問い合せください。

お問い合わせ

製品についてのご相談・ご質問につきましては、下記までお問い合わせください。

お客様コールセンター TEL 03-6714-3010 東京都港区港南 2-15-2 品川インターシティ B 棟 6F 〒 108-6106 電話受付時間 / 9:00 ~ 12:00 13:00 ~ 19:00 月曜 ~ 金曜(休祝日を除く) E-mail: ccc.jp@tektronix.com URL: http://www.tektronix.co.jp

修理・校正につきましては、お買い求めの販売店または下記サービス受付センターまでお問い合わせください。 (ご連絡の際に、型名、故障状況等を簡単にお知らせください)



● 2004 年 12 月 初版発行

ユーザ・マニュアル 1 DTG5078 型 /DTG5274 型 /DTG5334 型 データ・タイミング・ゼネレータ (P/N 071-1612-00)